

Професионална автобиография

Лични данни

Име: Силвия Емилова Борисова – Спасова
Дата и място на раждане: 23.04.1984 г., Варна
Гражданство: българско
Адрес за контакти: София 1000, ул. Сердика №4
Телефон: 0883 560 601
E-mail: sylvia.borissova@gmail.com

Образование

Доктор **Доктор по философия (естетика)**
2011, СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на дисертацията: „Граници на естетическото съзнание“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева

Специализации –

Магистър **Магистър по съвременна философия**
2007, СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на магистърската теза: „Възвишеното в негативи“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева

Бакалавър **Бакалавър по философия**
2006, СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на бакалавърската теза: „Зараждане на художествената творба“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева

Научни награди и отличия –

Почетни звания: –

Област на научни интереси: История на естетиката, модерна естетика, негативна естетика, аксиология, етика, феноменология, трансцендентализъм, съвременна философия, философия на съзнанието, философия на културата, философска и културна антропология, социална философия, класически и неокласически прагматизъм, екзистенциална семиотика

Практическа опитност

Научни позиции: **Главен асистент по естетика, ИИОЗ – БАН, секция „Култура, естетика, ценности“,** 2016 – до момента

Асистент по естетика, ИИОЗ – БАН, секция „Култура, естетика, ценности“, 2015 – 2016

Хоноруван преподавател по естетика, катедра „Логика, етика и естетика“, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“, 2012 – 2014

Преподавателски опит:

Специализиран курс „Естетическото в опита. Прагматистката естетика на Джон Дюи“ в бакалавърската степен на специалност Философия, редовно обучение, СУ „Св. Климент Охридски“, зимен семестър 2013/2014 уч. година

Специализиран курс „Естетическата субективност в модерността“ в бакалавърската степен на специалност Философия, редовно обучение, СУ „Св. Климент Охридски“, летен семестър 2013/2014 уч. година, зимен семестър 2012/2013 уч. година

Упражнения по естетика в бакалавърската степен на специалност Педагогика и специалност Философия, редовно обучение, СУ „Св. Климент Охридски“, 2008/2009 уч. година

Тематични презентации и работилници за толерантност, недискриминация и защита на човешките права в училища и университети из цялата страна по проект „Пл@тформа за толер@нтност.bg“, 2014 – 2015 – над 70 проведени събития

Тематични информационни презентации и работилници за професионално, образователно, кариерно и личностно ориентиране с ученици и студенти (15-29 год.) от СОУ и ВУЗ по проект „МИКЦ – Възможности без граници“, 2014 – 2015 – над 40 проведени събития

Ръководство на докторанти и магистри:

–

Експертна и консултантска дейност:

Участие в междуведомствени работни групи в държавни институции

Консултант на преводната книга „Хераклит Ефески. Проникновения“, С. 2016, ИК „Гутенберг“

Рецензии на книги, кандидатстващи за финансиране и публикуване по национални програми към МОН и МК

Рецензии на дипломни работи по естетика в бакалавърската степен на специалност Философия, СУ „Св. Климент Охридски” – 7 броя (2008 – 2012)

Ментор на доброволци от европейски страни по Европейска доброволческа служба (2017 – 2018)

Консултации на студенти в бакалавърската и магистърската степени на специалност Философия, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски», по ефективно търсене на релевантни източници, формални и съдържателни детайли по писане на курсови работи, кандидатстване за магистърска и докторска степен (2011 – 2015)

Индивидуални консултации за професионално, образователно, карьерно и личностно ориентиране на ученици и студенти (15-29 год.) от СОУ и ВУЗ по проект „МИКЦ – Възможности без граници” (2014 – 2015) – над 40 проведени консултации

Редакторство и съставителство:

2017 – до момента, Член на редакционната колегия на списание „Философски алтернативи“ (реферирано списание, ISSN 0861–7899): <http://philosophical-alternatives.com/%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F/>

2016 – до момента, Член на редакционната колегия и национален представител за България на Filozofski Pogledi, ISSN 2466-3514 (online): <http://filozofski-pogledi.weebly.com/impressum.html>

2015 – до момента, Член на редакционната колегия на Journal of Management and Training for Industries (електронно реферирано списание с отворен онлайн достъп, Япония, онлайн ISSN: 2188-2274, ISSN за хартиеното издание: 2188-8728): <https://www2.ia->

Членство в научни организации:

Редови член на Българско философско общество (БФО), секция „Естетика“:
<https://bfocommunities.wordpress.com/%D0%B1%D1%84%D0%BE-%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0/>

Членство в неправителствени организации и участие в проектна дейност:

СНЦ „Политологичен център“

Академични дейности

Публикации:

I. Монографии

1. Борисова, С., *Граници на естетическото съзнание*, С. 2017, изд. „Парадигма“ (256 страници).

II. Студии

1. Борисова, С., „Тихата“ фантастика в Уелсовите разкази (послеслов), в: Уелс, Х., *Богът на динамото* (избрани разкази), С. 2018, ИК „Гутенберг“, с. 200-228.
2. Борисова, С., „Абсолютна метафорология“ ли е „абсолютната митология“? *Мостът между Лосев и Блуменберг*, в: сп. Философски алтернативи, бр. 2-3/2017, с. 191-213.
3. Борисова, С., *Политическа и инструментална рамка на ЕС в сферата на образованието. Интегриране на общозначимите ценности за толерантност и човешки права в образованието през идеята за единен европейски социален модел* (доклад по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“), 3.09.2015 г., 32 страници:
<https://toleranteducationbg.files.wordpress.com/2015/09/borissova-s-priemstvenost-na-politikite-na-es-za-tolerantnost-na-nacionalno-ravnishte.pdf>
4. Борисова, С., *Приемственост на политиките на ЕС за интегриране на европейските ценности за толерантност и човешки права в училищното образование на национално равнище* (доклад по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“), 3.09.2015 г., 47 страници:
<https://toleranteducationbg.files.wordpress.com/2015/09/borissova-s-ramka-es-obrazovanie-v-tolerantnost-i-multikulturno-razbiratelstvo.pdf>
5. Борисова, С., *Систематични възможности на негативната естетика*, в: сп. Философски алтернативи, ISSN 0861–7899, бр. 4/2015, с.15-36.
6. Борисова, С., *Отношението между понятието естетическо и понятието естетическо съзнание*, в: Докторантски изследвания по социални и хуманитарни науки, том 2, ISBN 978-954-07-3088-2, София, 2010, унив. изд. "Св. Климент Охридски", с. 291-314.

III. Статии

1. Борисова, С., *През музикална ключалка* (предговор), в: Еджъртън, Дж., *Ключови тонове*, С. 2017, ИК „Гутенберг“, с. 7-28.
2. Борисова, С., *Митологията на красивото като митология на идентичното*, в: сп. Философски алтернативи, бр. 4/2017, с. 83-97.

3. Borissova, S., *The Play of the Possible and the Real in Aesthetic Heterotopia*, in: *Balkan Journal of Philosophy*, ISSN 1313 – 888X, eISSN 2367-5438 (Online), 2016, Vol. 8, Issue 2.
4. Борисова, С., *Да поиграем на хетеротопии. Концепцията на Жак Рансиер за естетическата хетеротопия*, в: сп. Философски алтернативи, ISSN 0861–7899, бр.3/2016.
5. Борисова, С., *Митология на заубата на красивото*, в: тематичен сборник от АЕСТНЕТΙΚΟΣ, конференция в памет на проф. Исак Паси, София, УИ „Св. Климент Охридски“ (под печат).
6. Борисова, С., *Застъпване на ценностите на толерантността и межкултурното разбиращане в училищното образование: две перспективи*, в: Геостратегическата ситуация и бежанските вълни – между хуманизма и агресията, сборник от научна конференция, ISBN 978-619-160-615-3, С., 2016, Авангард Прима, с. 349-357.
7. Борисова, С., *Трайност на красивото*, в: електронно списание Философия, ISSN 1314-5606, 8/2014:
<http://philosophia.bg/%EF%80%AA%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B2%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B2/>
8. Борисова, С., *Граничните обекти на естетическото съзнание*, в: електронно списание Философия, ISSN 1314-5606, 1/2012:
<http://philosophia.bg/%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B2%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%82-%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8-%D0%BD%D0%B0/>
9. Борисова, С., *Граници на естетическото съзнание (автореферат)*: https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/universitet_t/proceduri_za_nauchni_stepeni_i_akademichni_dl_zhnosti/proceduri_po_pridobivane_na_nauchni_stepeni/pridobivane_na_obrazovatelna_i_nauchna_stepen_doktor/arhiv/silviya_emilova_borisova_spasova_filosofski_fakultet
10. Борисова, С., *Около границите на естетизираното съзнание*, в: *Литературен вестник*, ISSN 1310-9561, 25/2011, с.10-11.
11. Борисова, С., *Лиотар, възвишеното и авангардът*, в: електронно издание Литернет, ISSN 1312-2282, бр.5 (126), май 2010: <http://liternet.bg/publish25/silvia-borisova/liotar.html>
12. Борисова, С., *За Бог, марионетката и парадокса в лекцията на мисълта*, в: електронно списание Литклуб, ISSN 1313-4124 (Online), бр.130, 23.03.2009 г.:
<http://www.litclub.com/library/fil/sborisova/zabog.html>
13. Борисова, С., *Понятието за естетическо съзнание*, в: сп. Философски алтернативи, ISSN 0861–7899, 6/2009, с. 41-45.
14. Борисова, С., *Постисторическият човек*, в: сп. Философия, ISSN 0861-6302, 4/2007, с.15-24.

IV. Съобщения за научни прояви

1. Борисова, С., *Списание „Философски алтернативи“ 4/2017. Тема на броя: Естетическото*, в: електронно списание „Културни новини“, 05.08.2017 г.: http://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&nid=26170&sid=4
2. Борисова, С., *AISTHETIKOS. Трета годишна конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси*, в: сп. Философски алтернативи, бр. 4/2017, с. 210-212.
3. Борисова, С., *Учредяване на Българско философско общество*, в: сп. Философски алтернативи, ISSN 0861–7899, бр.3/2016.

V. Преводи (от английски на български език)

1. Уелс, Х., *Вратата в стената*, в: Уелс, Х., *Богът на динамото* (избрани разкази), С. 2018, ИК „Гутенберг“, с. 11-38.
2. Уелс, Х., *Видение за Страшния съд*, в: Уелс, Х., *Богът на динамото* (избрани разкази), С. 2017, ИК „Гутенберг“, с. 125-133.
3. Еджъртън, Дж., *Ключови тонове* (сборник разкази), ISBN: 9786191760954, С. 2017, ИК „Гутенберг“, 179 страници.
4. Андерсън, У. Т., *Четири различни начина да бъдем абсолютно прави*, в: електронно списание Философия, ISSN 1314-5606, 8/2014, с. 79-86: <http://philosophy-e.com/wp-content/uploads/2014/09/Philosophia-E-Journal-of-Philosophy-and-Culture.pdf>
5. Нодингс, Н., *Загряженост*, в: *Етика на грижата и социална практика*, сб. (под печат)
6. Дуоркин, Дж., *Природата на автономията*, в: *Автономия и биоетика*, сб., част 1, ISBN 9789545871535, С.2011, ИК „Критика и хуманизъм“, с.51-75.
7. Дуоркин, Дж., *Моралната автономия*, в: *Автономия и биоетика*, сб., част 1, ISBN 9789545871535, С.2011, ИК „Критика и хуманизъм“, с.76-95.
8. Мийд, Дж. Х., *Природата на естетическия опит*, в: електронно списание Литклуб, ISSN 1313-4124 (Online), 02.01.2009: http://www.litclub.bg/library/fil/mead/aesthetic_experience.html; преработена и редактирана версия в: сп. Философски алтернативи, бр. 4/2017, с. 74-82.
9. Дюи, Дж., *Проблемът за ценностите*, в: електронно списание Литклуб, ISSN 1313-4124 (Online), 29.12.2008: <http://www.litclub.bg/library/fil/dewey/values.html>

Списък на цитиранията:

1. Борисова, С., *Граничните обекти на естетическото съзнание*, в: електронно списание Философия, ISSN 1314-5606, 1/2012. Цитат на с. 9 в: Ангелов, А., О некоторых частных вопросах школьного праздника, в: *Наука. Мысль: электронный периодический журнал*, ISSN 2224-0152, 2/2015.
2. Борисова, С., *Лиотар, възвишеното и авангардът*, в: електронно издание Литернет, ISSN 1312-2282, бр.5 (126), май 2010. Референция в Уикипедия в биографичната статия за Жан-Франсоа Лиотар на български език: https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B0_%D0%9B%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%80

Публикувани рецензии

за трудове на лицето:

Рецензии на проф. д.с.н. Иван Стефанов и доц. д-р Емил Григоров и становища на проф. д.ф.н. Валентин Канавров, доц. д-р Искра Цонева и доц. д-р Мая Иванова за дисертацията на С. Борисова на тема „Граници на естетическото съзнание“: https://www.unisofia.bg/index.php/bul/universitet_t/proceduri_za_nauchni_stepeni_i_akademichni_dl_zhnosti/proceduri_po_pridobivane_na_nauchni_stepeni/pridobivane_na_obrazovatelna_i_nauchna_stepen_doktor/arhiv/silviya_emilova_borisova_spasova_filofski_fakultet

Участие в проекти:

Анализатор по научно-изследователски проект „Анализ и философско осмисляне на ролята на рода Берон за духовното развитие на България и интегрирането ѝ в

световната култура“, ИИОЗ – БАН, ръководител: проф. дфн Мартин Табаков, срок на изпълнение: 3 години (2017 – 2020 г.)

Експерт Създаване на творчески продукти, анализиране и внедряване; експерт Професионални проучвания и анализи по научно-приложен проект № BG05M90P001-4.001-0020 „Младежко участие и заетост“ по процедура „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ 2014 – 2020, Сдружение „Младежи за отговорна гражданска активност – МОГА“ – София, срок на изпълнение: 1 година (15.11.2017 – 15.11.2018 г.)

Ръководител на индивидуален научно-изследователски проект „Естетика на тишината и мълчанието“ по „Програма за подкрепа на млади учени и докторанти 2017 г.“ към БАН, научен консултант: проф. дфн Иванка Стъпова, срок на изпълнение: 18 месеца (08.2017 – 02.2019 г.)

Координатор и съавтор на колективен междусекционен и междуинституционален изследователски планов проект „Ще спаси ли светът красотата?“, ИИОЗ – БАН (секции „Култура, естетика, ценности“ и „Антропологически изследвания“) и НХА, индивидуален модул: „Афинитетът на всяка красота към смъртта“ като упорство на битието на красотата в света: парадоксът в естетиката на Адорно, ръководител: проф. дфн Иванка Стъпова, срок на изпълнение – 3 години (01.06.2016 – 31.07.2019 г.)

Автор на индивидуален изследователски планов проект „Митология на загубата на красивото. Генеалогия и актуалност на негативната естетика“ към ИИОЗ – БАН, секция „Култура, естетика, ценности“, срок на изпълнение – 1 година (8.12.2015 – 31.12.2016 г.)

Проектен ръководител, координатор и анализатор (изследвания и типологичен анализ на практики в различни европейски държави по отношение на образованието в демократични ценности, толерантност, недискриминация и филоксения през визуалното и текстовото съдържание в учебниците и учебните помагала от начален етап на публичното образование) по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“, СНЦ „Политологичен център, 2015 – 2016.

Консултант Неформално образование по проект „Младежки информационно-консултантски център – Възможности без граници“, Сдружение „Възможности без граници“, 2014 – 2015, ръководител на проекта: Марга Вукадинова.

Специалист информация в сферата на защита на човешките права по проект „Пл@тформа за толер@нтност.bg“, Сдружение „Възможности без граници“, 2014 – 2015, ръководител на проекта: Марга Вукадинова.

Анализатор (изследвания и типологичен анализ на мерки в областта на научноизследователската и развойна дейност и иновациите в стратегически документи на ЕС и национални стратегии) по проект „Интердисциплинарно проучване на взаимоотношенията наука – бизнес в България чрез сравнителен анализ на институционалната среда за работа на докторанти, постдокторанти и утвърдени учени от България, Унгария, Сърбия и Словения за сътрудничество с бизнеса за развитие на иновативна и конкурентноспособна икономика“, СНЦ „Политологичен център“, 2012 – 2014, ръководител на проекта: д-р Венелин Стойчев.

Преводач на студии от английски на български език в сферата на биоетиката по проект „Автономия и граници на автономията в биоетиката“, СУ „Св. Климент Охридски“, 2009 – 2010, ръководител на проекта: доц. д-р Валентина Кънева.

Преводач на студии от английски на български език в сферата на феминистката етика по проект „Етика на грижата и социална практика”, СУ „Св. Климент Охридски”, 2007 – 2009, ръководител на проекта: проф. д-р Недялка Видева.

Участие в научни форуми:

1. Борисова, С., *Естетика по границите на мълчанието*, лекция, изнесена в рамките на семинара «Не/Съседни подходи в хуманитаристиката», Институт за литература – БАН, 14.12.2017 г.
2. Борисова, С., *Естетика по ръбовете на съзнанието*, лекция, изнесена в рамките на пърформативен семинар „Метафора и метаморфоза“, Ателие „Пластелин“, гр. София, 22.11.2017 г.
3. Borissova, S., *Aesthetics of Silence in a World of Noise*, paper presented at the International Scientific Conference “Contemporary Philosophy – Problems, Trends and Perspectives”, 28-31 Aug 2017, Creative House of BAS in Varna, Bulgaria.
4. Борисова, С., *Фигурата на гения: варианти на граничност*, доклад на Трета годишна конференция в памет на проф. Исак Паси „AISTHETIKOS“, 30.03.2017 г., Зала 1, СУ „Св. Климент Охридски“: <https://isaacpassy.wordpress.com/>
5. Борисова, С., *Естетически бележки по края на романтизма*, доклад на Втора годишна конференция в памет на проф. Исак Паси „Естетика на романтизма“, 18.03.2016 г., София, СУ «Св. Климент Охридски».
6. Борисова, С., *Застъпване на ценностите на толерантността и межкултурното разбиране в училищното образование: две перспективи*, доклад на научно-теоретическа конференция „Геостратегическата ситуация и бежанските вълни – между хуманизма и агресията“, 22.01.2016 г., София, СУ „Св. Климент Охридски“.
7. Борисова, С., *Между национализма и евроцентризма в ценностите на училищното образование*, доклад на кръгла маса „Толерантно ли е училищното образование в България?“, 19.12.2015 г., хотел „Шипка“, гр. София.
8. Borissova, S., *The Play of the Possible and the Real in Aesthetic Heterotopia*, presentation held at the International Conference “Interdisciplinary approaches to Process Philosophy”, 8-9 Oct 2015, Institute for the Study of Societies and Knowledge – BAS, Sofia, Bulgaria.
9. Борисова, С., *Митология на загубата на красивото*, доклад на Първа годишна конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „AISTHETIKOS“, 13.03.2015 г., София, СУ «Св. Климент Охридски».
10. Борисова, С., *Систематични възможности на негативната естетика*, семинар, проведен в ИИОЗ – БАН, секция «Култура, ценности и морал», 01.04.2014 г.
11. Борисова, С., *Трайност на красивото*, доклад на конференция „Истината, доброто и красотата: философски прочити“ в памет на проф. Добрин Спасов, проф. Кирил Нешев и проф. Исак Паси, 21-22.12.2011 г., София, СУ "Св.Климент Охридски".
12. Борисова, С., *Граници на естетическото съзнание*, доклад на докторантска конференция „Млада наука за изкуствата“, 21.05.2010 г., София, НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

13. Борисова, С., *Мястото на ценностите във философията на Витгенщайн*, доклад на конференция „Витгенщайн и аналитичната философия“, 04.10.2008 г., София, СУ "Св.Климент Охридски".

14. Borissova, S., *The Sublime in Negatives*, paper presented at the Bulgarian – Turkish university seminar “Contemporary Philosophy in Bulgaria and Turkey: Teaching and Investigation”, June 2007, Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Bulgaria.

Интервюта:

1. Борисова, С., *Сократ е бил възприеман като „демон“* (интервю за книжната поредица „Философия за всеки“ на издателство „Милениум“, 2016 г.) за Информационна агенция ПИК, 16.12.2016 г.:

<http://pik.bg/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%8A%D1%82-%D0%B4-%D1%80-%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B2%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%B5-%D0%B1%D0%B8%D0%BB-%D0%B2%D1%8A%D0%B7%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD-news615116.html>

Владеене на езици с посочване на степента

Български език (роден)
Английски език (отлично)
Руски език (четене – отлично)
Френски език (четене – средно)

Компютърни умения

Joomla, Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Adobe Illustrator