

## AVIS

**pour le concours de poste académique de Professeur**

**dans le Domaine professionnel 2. 3 Philosophie**

**(Théories philosophiques contemporaines)**

**pour les besoins du Département “Histoire des idées philosophiques et scientifiques”**

**à l'Institut de philosophie et sociologie (Académie des sciences de Bulgarie),**

**publié au Journal officiel de la République de Bulgarie, no. 89 du 12.11. 2019**

**écrit par Professeur Dsc IVANKA STAPOVA, Institut de philosophie et sociologie, Académie des sciences de Bulgarie**

Dsc Tatyana Batuleva, professeur associé à l'*Institut de philosophie et sociologie* est la seule participante au concours pour le poste académique de Professeur, publié au Journal officiel de la République de Bulgarie, n ° 89/11/2019.

### **Profil administratif du concours**

Le rapport administratif et l'ensemble complet de documents déposé par Prof. Ass. Batuleva décrivent son activité scientifique extrêmement riche, qui comprend une quantité considérable de publications et traductions, activités d'expert et participations à des forums et projets scientifiques.

Il s'agit d'un nombre impressionnant de publications qui correspondent complètement au champs professionnel du concours (Théories philosophiques contemporaines); deux monographies: *Interprétations contemporaines du féminin* (303 pp.), publié à la maison d'édition internationale *Axia Academic Publishers* et *Sujet et responsabilité* (147 pp.); une anthologie intitulée *La philosophie française dans la culture philosophique bulgare* (520 pages); ainsi que six études et onze articles. Deux études et cinq articles sont publiés dans des revues spécialisées comme *Philosophical Alternatives* et *Diogène*, une étude – dans la revue internationale indexée *Kluwer Academic Publishers*, quatre sont en anglais. Batuleva a également joint des listes supplémentaires de publications qui ne sont pas incluses

dans le kit pour le concours, mais représentent des jalons marquant l'itinéraire académique de la candidate.

On ne peut pas manquer de citer toute la gamme d'activités qui présentent Batuleva comme une spécialiste hautement respectée dans le cadre de la communauté philosophique. En tant que membre de jurys scientifiques, elle a écrit plus de 20 opinions et comptes rendus et a publié 24 critiques dans la presse spécialisée. Batuleva est éditrice de 26 collections (dont 8 internationales); elle est membre de 5 comités d'organisation d'événements scientifiques et fait partie des équipes de 19 projets; membre de deux comités de rédaction internationaux. L'évaluation de ses travaux scientifiques trouve une expression dans de nombreuses références et citations.

La présentation correcte et authentique de l'activité et des contributions scientifiques de Prof. Ass. T. Batuleva ne peut être que complétée par l'image de ses indicateurs scientométriques qui dépassent largement les exigences nationales minimales pour le poste académique de professeur.

### **Activité scientifique**

La description quantitative des différents types d'activités est, bien entendu, très importante. Mais les cercles thématiques qui ont façonné la recherche de la candidate sont encore plus importants.

Le premier cycle thématique des recherches de Batuleva porte sur les analyses de la philosophie féministe et ses projets différentialistes, postféministes et nomadologiques. Un nombre considérable d'articles et studios est consacré à ce problème extrêmement pertinent de nos jours; ensuite ils deviennent la base sur laquelle s'organise la recherche originale de Batuleva, exposée dans la monographie *"Interprétations contemporaines du féminin"*. Cette monographie a certainement un caractère contributif, présentant pour la première fois dans la culture philosophique et humanitaire bulgare une réflexion philosophique complète sur les variantes féministes des théories de la différence. Reflétant objectivement les processus de changement et de développement des différentes perspectives féministes, examinées dans leurs dynamiques et polémiques internes, ces textes sont appréciés à juste titre par la communauté. Les intérêts scientifiques de Batuleva sont profondément ancrés dans ce cercle thématique; ce qui d'une part, est une conquête de longue date et d'autre part, toujours une nouvelle tentation pour elle. Par conséquent, il n'est pas surprenant qu'à chaque texte, elle déverrouille un petit nœud et entre dans de nouveaux aspects et domaines complexes.

La théoricienne privilégiée de Batuleva est Luce Irigaray - une figure de proue du différentialisme et de la philosophie continentale contemporaine; les étapes de son évolution interne et l'importance de ses contributions à la théorie féministe.

Le deuxième cycle thématique s'adresse à la philosophie française contemporaine. Il ne fait

aucun doute que Tanya Batuleva est l'une des meilleures connaisseuses et traductrices de la littérature philosophique française en Bulgarie. La monographie *Sujet et responsabilité* analyse la relation entre l'acte d'assumer la responsabilité et les différents degrés d'ouverture du sujet. Trois éthiques emblématiques de la responsabilité (Levinas, Jonas et Ricoeur) sont comparées, dans lesquelles la vulnérabilité (celle de l'autre en face de moi; celle des générations futures; et celle d'un Dieu que je peux nier de façon nihiliste, mais dont la responsabilité je choisis plutôt de prendre en charge) est le point de départ.

Ce cycle comprend aussi cinq articles sur Camus. Je me limiterai en ne mentionnant que ceux qui portent sur l'art en tant que réponse à l'absurde, création corrigée et révolte authentique, cherchant la mesure entre non et oui, double impératif préservant la tension entre deux pôles extrêmes, situé entre le "rationalisme intellectuel" et l'"irrationalisme divin", entre solitude et solidarité.

Je voudrais souligner également deux autres cercles thématiques présentés par Batuleva dans le cadre du concours. Le premier est concentré sur les aspects théoriques de la réception philosophique et son rôle au sein de la culture bulgare. Dans ses analyses théoriques, elle fait une étude approfondie et une périodisation de la réception de la philosophie française en Bulgarie, en justifiant ses représentants, ses causes et ses accents les plus importants. Il convient de mentionner ici l'anthologie «La philosophie française dans la culture philosophique bulgare»: une lecture extrêmement intellectuelle, qui présente les influences de la philosophie française sur la communauté philosophique bulgare et qui trouve une expression dans un tas de publications, analyses et traductions.

Le quatrième cycle thématique est axé sur l'existence sociale du féminin dans le contexte bulgare et ses projections dans le domaine de la littérature bulgare contemporaine.

L'ensemble d'études annotées vise à souligner l'engagement exceptionnel de Tanya Batuleva envers le féminisme et les questions féminines, le statut dramatique des femmes à l'époque actuelle, et d'attirer l'attention sur la passion indéniable de l'auteur pour les défis de la philosophie française. Devant nous se trouve une personne érudite, intelligente et responsable cherchant une présentation objective de tous les aspects du problème. La recherche d'un maximum d'exhaustivité et d'exactitude, à la fois pour l'objet d'étude et pour le lecteur potentiel, confère aux textes de Batuleva un sentiment de conviction et de tolérance, en ouvrant la voie vers un possible partage d'idées.

## **Conclusion**

La participation de Tatyana Batuleva au concours pour le poste académique de "professeur" est, en un sens, tardive. Elle mérite depuis longtemps ce poste. **En tant que membre du jury scientifique, avec**

**conviction et sans hésitation, je soutiens l'attribution du poste académique de Professeur au Prof. Associé Tatyana Batuleva, et j'appelle tous mes collègues à exprimer à l'unanimité leur soutien à cette candidature incontestable.**

Membre du Jury Scientifique:

Prof. Ivanka Stapova, DSc

le 6 février 2020