

**СПИСЪК**  
**на научните трудове,**  
**с които гл. ас. д-р Силвия Емилова Борисова – Спасова кандидатства**  
**за конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“**  
**към секция „Култура, естетика, ценности”, ИФСЗ – БАН**

**I. Монография**

1. Борисова, С. 2019. *Естетика на тишината и мълчанието*. ISBN 978-619-176-140-1. София: ИК Гутенберг. (232 страници).

**II. Студии**

1. Борисова, С. 2019. Естетизация на емоциите в изкуството. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 3, с. 138–153.
2. Борисова, С. 2017. „Абсолютна метафорология“ ли е „абсолютната митология“? Мостът между Лосев и Блуменберг. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 2–3, с. 191–213.
3. Борисова, С. 2015. Систематични възможности на негативната естетика. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 4, с.15–36.

**III. Статии**

1. Borissova, S. 2019. Aesthetics of Dress: A Paradigmatic Body Form. // *Journal of Comparative Literature and Aesthetics*. ISSN 0252-8169. Vol. 42. Autumn Issue (2). Pp. 157–165.
2. Борисова, С. 2017. През музикална ключалка. (Предговор). // Еджъртън, Дж. *Ключови тонове*. ISBN: 9786191760954. София: ИК Гутенберг, с. 7–28.
3. Борисова, С. 2017. Митологията на красивото като митология на идентичното. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 4, с. 83–97.
4. Borissova, S. 2016. The Play of the Possible and the Real in Aesthetic Heterotopia. // *Balkan Journal of Philosophy*. ISSN 1313 – 888X, eISSN 2367-5438 (Online). Vol. 8, Issue 2. Pp. 159–164.
5. Борисова, С. 2014. Трайност на красивото. // *Philosophia*. ISSN 1314-5606. Бр. 8, с. 195–204: <https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-82014/durability-of-beauty/> .

23.09.2020 г.