

Научна автобиография

Лични данни

Име: Ива Петрова Куюмджиева
Дата на раждане: 31 март 1973 година
Гражданство: българско
Адрес за контакти: гр. София, ул. Сердика 4
Telephone number: 089/0587931
E-mail: ikuiumdzieva@gmail.com

Образование

Доктор 17/03/2017, Институт за изследване на обществата и знанието на БАН – Промени в политическата роля на стратегиите в България, научен ръководител проф. В. Проданов

Специализации 2003-2004, стипендиант на ZKM Karlsruhe по проект „Post-Communist Condition“, ръководител проф. Б. Гройс

Магистър 1992–1997, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски Факултет, специалност Културология, магистърска степен, дипломна работа на тема: Ценности и представи в езика на българските художници /1986 – 87/, научен ръководител доц. Д. Запчев

Област на научни интереси: Философия на културата, естетика, културни политики, прогнозиране и проектиране

Практическа опитност

Научни позиции: 2021 май до момента – главен асистент в секция Култура, Естетика, ценности, Институт по философия и социология - БАН

2017 август – 2021 април - асистент, секция Социални теории, стратегии и прогнози, и секция Култура, Естетика, ценности от 07. 2020, Институт по философия и социология - БАН
2005-2008, Научен сътрудник, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет, проект Експертно знание за публични политики и академична промяна

Преподавателски опит:

2011 – 2013 – ПУ „Паисий Хилендарски“, Философско-исторически факултет, катедра Етнология, магистърска програма Културен туризъм и културно проектиране. Хоноруван преподавател по културна политика и мениджмънт на културата.

2006 – 2008 СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет, катедра Библиотечни и информационни науки. Хоноруван преподавател по културна политика.

2005 – 2009 СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет, катедра История и теория на културата. Хоноруван преподавател по културна политика и мениджмънт на културата.

Академични дейности

Публикации:

Конституиране на полето на изкуството и модели за конструиране на историята на изкуството в България след периода на държавния социализъм. Списание „Nota Bene“, брой № 47 2020 <http://notabene-bg.org/read.php?id=928>

Европа след Брекзит: кризи на ценностите и кризи на културните политики В: Градинаров, Б. (съст.) «Европа и Брекзит (Какво е бъдещето на Европейския съюз?)» изд. Bisfrim, С. 2019, ISBN 978619907539

Каква полза има от социалните науки според действащите политическите стратегии. В: Желязкова, М. Петрунов, Г. (съст.) *Науката в полза на обществото.* Сборник, посветен на 70-годишнината на проф. Дсн Духомир Минев. Изд. БАН «Проф. Марин Дринов», С. 2019. ISBN 978-954-322-985-7. сс. 83-89

Комитетът за защита на Русе и протестите на майките: интерпретации и идеологически импликации В: Мизов, М. (съст.) „Екология и гражданско общество“, изд. Авангард Прима, С.2018. ISBN 978-619-239-135-5, сс. 131-142

Българското планиране при социализма: водещи принципи и реформи (икономическият експеримент) Списание „Политически хоризонти“. Година II, брой № 2, април, 2018 г. ISSN:2534 – 966X. сс. 128-144

Хармоничната личност, естетическото възпитание: концептуални съответствия и идеологическа ефективност Етически изследвания (ISSN 2534-8434), бр. 2, кн. 2/2017:сс. 160-175

За „патриарха“ на прогнозирането в Русия, или как ретроактивно се конституира история. Политически хоризонти (ISSN: 2534 -966X), бр. 5/2017: сс. 132-150

Стратегическото планиране и усъвършенстването на дисциплинарната власт като фактори за консолидация на ЕС. В : Градинаров, Б. (съст.) „Ще се разпадне ли ЕС“, изд. Фабер 2016: сс. 302-314.

Хармоничната личност, естетическото възпитание: концептуални съответствия и идеологическа ефективност “Етически изследвания” (ISSN 2534-8434), бр. 2, кн. 2/2017:сс. 160-175

Идеологията като комплекс от структури и идеологиите като разкази. „Философски алтернативи“, бр. 5/2016 ISSN 0861-7899: 16-24.

Policy cycle, историята на културните стратегии в България и марксизмът, „Философски алтернативи“, бр.1/2015 ISSN 0861-7899: сс. 68-82.

Национална стратегия за развитие на културата и политически проект/и на прехода. В: Българската култура между държавата и пазара. ИК ИФИ/БАН, София 2007; с. 293-296.

Образи на художника – самоопределения и медийни образи В: сб. „Политики на репрезентация“, съст. Даниела Колева и Галина Гончарова, С. 2007

Институции и среда за развитие на съвременното българско изобразително изкуство, съвместно с Нели Стоева, бюлетин „Литернет“, декември 2005 http://liternet.bg/azine/05_12.htm

Art Gastronom – липсващият скандал. В: Сп. Изкуство/Art in Bulgaria. 58-59/1998 г., с. 9-13.

Участие в проекти:

2020 – 2023. Вътрешноинститутски колективен научен проект на секция „Социални теории, стратегии и прогнози“: “Преосмисляне на българското

образование в контекста на 21 век: концепции, методологии, практики, участници”. Ръководител доц. Д-р Христина Амбарева. Позиция: член на екипа.

2020 юли – 2021 юли. Вътрешноинститутски колективен научен проект на секция „Култура, естетика, ценности“ : “Пандемията като предизвикателство пред естетиката и изкуствата”. Ръководител гл. ас. д-р Вяра Попова. Позиция: член на екипа.

2017 – 2018. Индивидуален планов проект „Социалните и хуманитарни науки в контекста на политическите стратегии (България и ЕС)“, Институт за изследване на обществата и знанието – БАН.

2015-2018. Вътрешноинститутски колективен научен проект: България в Европейския съюз – изводи, конфликти, рискове и перспективи. Ръководител на проекта доц. д-р Борислав Градинаров. Позиция: член на екипа.

2005-2008. СУ „Св. Кл. Охридски“, Философски факултет, проект Експертно знание за публични политики и академична промяна, ръководител доц. д-р Даниела Колева (СУ), осъществен с финансиране от 6 РП на ЕК. Позиция: Научен сътрудник, член на екип за изследване на културни политики.

2006 –2007. Център за култура и дебат „Червената къща“, проект В светлината на прожекторите , с ръководител Юрий Вълковски, осъществен с финансиране от Тръст за гражданско общество за Централна и Югоизточна Европа. Позиция: член на експертна група за прозрачна и ефективна културна политика.

2005 катедра История и теория на културата, проект Институции и среда за развитие на съвременното българско визуално изкуство, финансиран от Фонд научни изследвания при СУ „Св. Кл. Охридски “. Позиция: ръководител на проекта.

2003 - 2004 Център за култура и дебат „Червената къща“ и катедра История и теория на културата, проект „Технологичен парк „Култура“ - 2, ръководител доц. д-р Любен Попов(СУ), финансиран от програма „Политики за култура“ на Европейска културна фондация, Амстердам. Позиция: член на екипа.

Участие в научни форуми:

04.12.2019. ИИОЗ – БАН. Уъркшоп по повод 150 годишнината на БАН «Бъдещето на образованието през погледа на дигиталните технологии и изкуствения интелект». Доклад «Дигитални технологии и предизвикателства пред образованието по изкуствата»

17.04.2019. ИИОЗ - БАН и СУ «Св. Климент Охридски». Национална научна конференция «Европа и Брекзит» .Доклад «Европа след Брекзит: кризи на ценностите и кризи на културните политики»

23.11.2019 Център за исторически и политологически изследвания. Научно – теоретична конференция «Екология и гражданско общество». Доклад «Комитетът за защита на Русе и протестите на майките: интерпретации и идеологически импликации»

29.01.2018 СУ «Св. Климент Охридски» Научна конференция «Съзнанието» доклад «Идеологическите апарати: структури на несъзнаваното и фигури на съзнанието»

12.01.2018 ИИОЗ – БАН Конференция «Наука в полза на обществото», посветена на 70 годишен юбилей на проф. Духомир Минеv. Доклад «Каква е ползата от социалните науки според политическите стратегии»

15.12.2017 ИИОЗ - БАН и РКИЦ 13 Национална конференция по етика «Морал и етика на равенството и неравенството в съвременното българско общество» доклад «Принципи на проектното финансиране и социалните науки: не/равенства в достъпа до производство на знание»

27 – 28.04. 2016 г. СУ «Св. Климент Охридски». Национална научна конференция: Ще се разпадне ли Европейския съюз ? Доклад: „Влияние на темпоралните несъответствия между процесите на формиране на дългосрочните програми в ЕС и България върху механизмите за финансиране”

5-6 ноември 2014 г ., ИИОЗ – БАН. Национална научна конференция: 25 години: Какво? Доклад: «25 години „деидеологизация“ на културата: нова идеологическа рамка и стратегии в културната политика»

13 -14.06. 2007 г. НДК. Национална конференция на тема «Българската култура – между държавата и пазара». Доклад: Националната стратегия за развитие на културата като политически проект”

06-07 . 06. 2004, Berlin. International Conference “The Post-Communist Condition”, organized by Prof. Boris Groys. Paper: „The Artist in Postcommunist Society (1990-2004). A Sociological Inquiry“

Владеене на езици със посочване на степента

Английски – Intermediate;

Френски – Intermediate;

Испански – Intermediate;

Руски – Intermediate.

Старогръцки, латински – базисно