

## АВТОРСКА СПРАВКА

за научните приноси

на

**гл. ас. д-р Камелия Кирилова Жабилова**

Участник в конкурс за доцент по професионално направление 2.3. Философия, 05.01.01. История на философията (Българска философска култура), за нуждите на секция „История на философските и научните идеи“, обявен в ДВ, бр. 57 от 22.07.2022 г.

Научните приноси в представените за участие в конкурса публикации – 1 монография, 1 студия и 1 статия, могат да бъдат отнесени към следните области: философията на Ницше, българската философска култура, история на идеите.

Приложените текстове са публикувани в периода 2007 – 2022 г. и не са включени в списъците с представени публикации за придобиване на образователно-научната степен „доктор“ (2004) и академичната длъжност „главен асистент“ (2007).

► В монографията „Ницше. Топоси на духа“ (2022) е предложена оригинална изследователска оптика – „за четене на Ницше според Ницше“. Рецепцията на Ницше е разглеждана като съществена част от неговата *био-графия на духа*.

► Детайлно проучване на присъствието на *морбидния дискурс* в творчеството на Ницше, предвид изначалната изследователска нагласа, тясно обвързваща живот и идеи у Ницше.

► Открояване на специален акцент върху *философията на храненето* у Ницше (Ницше като *гастрософ*).

► Изясняване на връзката между география и философия като емблематична за творчеството на Ницше.

► Нова постановка на темата за рецепцията на философското наследство на Ницше в

българското културно пространство. Специални акценти са поставени върху *творческата му рецепция* – „преводната рецепция“ на Ницше у нас.

► Проведен сравнителен анализ между оригиналните идеи и българския им прочит – и по-специално, на идеите за: *свръхчовека* и *вечния възврат*, като е релефно открояна разликата.

► В изследването върху естетическата мисъл у нас („Критика и хуманизъм“, 2009) е предложено разбиране на проблемите и решенията в националната ни философска култура през *собствените ѝ диалогични полета в контекста на основните в европейския философски дискурс теми*.

► В статията за Балкана в менталната картография на българската идентичност (сб. „Балканската матрица и европейският проект“, 2007) е предложено разширение и обогатяване на понятието на Пиер Нора *места на памет* по отношение връзката *топос, памет и идентичност*, с особен акцент върху териториалното в разбирането на термина. В резултат е приложена по-необичайна оптика към проблематиката за националната идентичност и конкретно към българската национална идентичност.