

## Научна автобиография

### Лични данни

Име:

Зорница Минчева Драганова

E-mail:

zoryros@gmail.com

### Образование

**Доктор**

2017, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, катедра „История и теория на културата“. Тема на дисертацията: „Алтерглобалистки перспективи: политически ориентации и културни практики в социалните центрове на Балканите“ с научен ръководител доц. д-р Даниела Колева

**Специализации**

2015-2017, Стипендиант в международен докторантски колеж-специализация „Patrimoine dans le pourtour méditerranéen“ („Културното наследство на Средиземноморието“), организиран от Agence Universitaire de la Francophonie. Проведен във Франция, Тунис, Румъния

Март-Април 2016, Изследователски едномесечен престой/специализация с работа под научното ръководство на проф. Мишел Ротенберг, Университет Жан Моне, Сент-Етиен, Франция

30 юни - 12 юли 2014: Интензивна програма „Матилда“, Лион

7 - 18 юли 2013: Програма Projet R.U.E. – Rue, Univers sociaux, Espaces, Истанбул

**Магистър**

2011, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, международна магистърска програма „Философия с преподаване на английски“ на тема „Universal pragmatics and the contemporary construction of identity“ с научен ръководител проф. Александър Гънгов

**Област на научни интереси:**

Културни политики, културно предприемачество, социални мобилизации и движения, градски пространства

## Практическа опитност

### **Научни позиции:**

Март 2022-, Главен асистент в секция „Публични политики и социални промени“, Институт по философия и социология, БАН

Март 2021-март 2022, Асистент в секция „Публични политики и социални промени“, Институт по философия и социология, БАН

Март 2020-март2021, Млад учен по програма на МОН „Постдокторанти и млади учени“ в Институт по Философия и Социология към БАН с изследователски проект на тема „Микро предприемачество в сферата на културата. Приобщаване на социални групи и пространства“. Научен ръководител: доц. д-р Мария Желязкова

Април 2019-декември 2019, Млад учен по програма на МОН „Постдокторанти и млади учени“ във Философски факултет на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ с изследователски проект на тема „Културно микро предприемачество и културални наративи: трансформации на места и идентичности“

### **Преподавателски опит:**

Септември 2018-февруари 2019, Гост-преподавател, титуляр на курс „Когнитивна психология“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

Октомври 2018-януари 2019, Гост-преподавател, титуляр на курсове „Основи на психоанализата“, „Пенитенциарна психология“, „Превантивна психология“ на английски език в рамките на програма Еразъм+ в Югозападен университет „Неофит рилски“

Октомври 2013-февруари 2016, Асистент-преподавател в рамките на курс „Основни понятия в културознанието“ с титуляр доц. д-р Даниела Колева в Катедра „История и теория на културата“ на СУ „Климент Охридски“

### **Членство в неправителствени организации:**

- Септември 2008 - декември 2013, Асоциация на студентите по социология в Софийски университет (АСССУ). Член на Управителния съвет на АСССУ през 2011-2012
- Май 2008 - май 2009, Cooperation for Voluntary Service (CVS), член
- Март 2006 - март 2007, Association des Etudiants des Etats Généraux (AEGEE), член
- Април 2014 – май 2019, Семинар за хуманитаристи (неформална група за академични дискусии), СУ „Климент Охридски“, съосновател, лектор и модератор

### Академични дейности

#### **Публикации:**

#### **Монографии:**

Драганова, З. (2020) Алтерглобализъм и публични пространства на близост. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“

#### **Статии:**

Драганова, З. (2023) Културни политики – поглед отдалеч и отблизо. Обзор на основни теми и проведено изследване сред микро предприемачи в сферата на културата и изкуствата. В: Минев, Д., Желязкова, М., Кръстева, В., Ивков, Б., Ганчева, В., Григорова, В., Драганова, З., Манолов, К., Стаменова, С., Стоева, С., Трендафилова, К., Цонева, Ж.. Публични политики и социални промени. Трудният път към добро общество.. Академично издателство на БАН "Проф. Марин Дринов", 2022, ISBN:978-619-245-277-3, 600

Драганова, З. (2023) Подходи и парадигми в изследването на политиките и инициативите в сферата на културата. Пътица към устойчивото развитие: подходи и приноси на социалните науки, 3, Проф. Марин Дринов, ISSN:2683-0868 Online

Драганова, З. (2022) Картография на капани и пътеки в културното предприемачество - изследвания на случаи в Пловдив, Велико Търново, Варна и София. Капаните на града, Пловдивско университетско издателство "Паисий Хилендарски", ISBN:978-619-7663-23-5, 50-71

Драганова, З. (2021) Микропредприемачески инициативи в сферата на културата - тематична систематизация и изследователски модел. Хуманитарни балкански изследвания, Научен хронограф, ISSN:2603-4859

Драганова, З. (2021) Глобализация, но различна? Самоорганизираните центрове – глобални социо-културни практики и локален контекст. В: Сборник „Етюди по експериментална хуманитаристика“ на Семинар по експериментална хуманитаристика към катедра „Социология и науки за човека“ в ПУ „Паисий Хилендарски“

Draganova, Z. (2019) “The Gezi Spirit”: narrative fragments and modes of articulation. (Istanbul 2013-2015). In: ETHNOLOGIA BULGARICA. Yearbook of Bulgarian Ethnology and Folklore, VI/2019, 67-87

Драганова, З. (2016) „Духът Гези“: наративни фрагменти и модуси на артикулация. Етнография на постпротеста (Иstanbul 2013–2015 г.). В: (Съст. и ред.) Колева, Д., Маева, М. „Култури на протест“, Българска етнология, Брой 2/2016, 31-51

Драганова, З. (2015) Консенсусът в комуникационната теория на Хабермас и в практиките на алтерглобализма. В: Психологични изследвания, Бр. 3, ISSN 2367-4563

Драганова, З. (2010) Социална алергия или социална непоносимост в един културно-цивилизационен сблъсък. В: (Съст. и ред.) Драганов, М. „За тъмната страна на човешката психика“, София, 125-133

Драганова, З. (2008) Нива на концепцията на имидж. В: (Съст. и ред.) Златева, М. „Имиджът на Балканите: исторически подходи и комуникационни перспективи“, София.

Драганова, З. (2006) Структуриране на проблеми и типове национализъм сред български младежки групи в началото на XXI век. В: (Съст. и ред.) Проданов, В. „Българските национализми и европейската интеграция“, София, 219-226

### **Участие в проекти:**

- Януари 2023: Гост-изследовател към международен проект “Be heard!” по проблемите за ефектите от Covid-19 пандемията и модератор/дискутант на три публични дискусии в рамките на проекта
- Януари-юни 2022: Изследовател в проект „Бъдеще за КДК“ за проучване на историята на Клуба на културните дейци във Велико Търново
- Април-декември 2019: Участник като млад учен в изследователски проект „30 години преход: образи, нагласи, ценности“ в рамките на НП „Млади учени и поста докторанти“
- 2011-2012: Координатор на “NMUN-Bulgaria”, проект на Асоциация на студентите по Социология към Философски факултет, СУ; финансиран от Тръст за гражданско общество в Централна и Югоизточна Европа, София, Ню Йорк

### **Участие в научни форуми:**

#### Участие в конференции и семинари в България

- Май 2022, „Подходи и парадигми в изследването на политиките и инициативите в сферата на културата“ – доклад на школа за млади учени и докторанти, организирана от Институт за изследване на населението и човека, онлайн
- Октомври 2021, - доклад на научна конференция "Нематериалното културно наследство: капаните на града", организирана от Център за изследване на нематериалното културно наследство към Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

- Септември, 2021, „Cultural micro entrepreneurship: new practices and ideas in Bulgaria“ - доклад на международна конференция, организирана от Институт по философия и социология, Творчески дом на БАН, Варна
- Февруари 2021, „Въображение и практики при два типа общности: допирни точки и различия“ - доклад на семинар, организиран от Институт по философия и социология, онлайн
- Декември, 2019, „Социални мобилизации и социални центрове“ - доклад в рамките на Семинар за експериментална хуманитаристика, организиран към катедра „Социология и науки за човека“ към ПУ „Паисий Хилендарски“, Пловдив
- Декември 2015, „Не човешко, а лиминално: Хобсбом и Mr. Robot“ - доклад на годишната интердисциплинарна конференция на Културния център към СУ „Нечовешкото“, Априлци
- Юни 2014, „Алтерглобалистки визии и практики в контекста на постмодерната философия“ - доклад на международната конференция „Постмодерни предизвикателства“, организирана от Философски факултет, база Гюлечица
- Май 2014, „Консенсус и комуникационната теория на Хабермас в алтерглобалистките практики“ - доклад на VII школа за докторанти и млади учени в сферата на хуманитарните и социални науки, Институт за изследване на населението и човека, БАН
- Септември 2013, „Алтернативни форми на съпротива: case study на Солидарен център Варна“ - микротеренно проучване и доклад в рамките на лятна школа „Нови културни практики в балканския град“, организиран от Катедра „История и теория на културата“, СУ; Варна
- Май 2006, „Нива на концепцията за имидж“ - доклад на международната конференция „Имиджът на Балканите“, ФЖМК, СУ „Климент Охридски“
- Октомври 2005, „Структуриране на проблеми и типове национализъм сред младежки общности в България в началото на 21 век“ - доклад на националната конференция „Национални интереси, национални идентичности, Европейска интеграция“, организирана от Института за философски изследвания, БАН

#### Участие в научни форуми в чужбина

- Септември 2019, „Cultural entrepreneurship, identities and city branding (study of two cultural festivals in Plovdiv and Sofia)“ - доклад на международна конференция „Voices of the voiceless“ в Букурещ, Румъния, организирана от Букурещкия университет и Université Lumières Lyon 2
- Април 2017, „Алтерглобалистки перспективи: политически ориентации и културни практики в социалните центрове на Балканите“ - доклад в рамките на форум от докторантския колеж „Културното наследство на Средиземноморието“ - Букурещ, Румъния

- Февруари 2016, „Пространства на автономни социални движения: методи и изследователски предизвикателства“ - доклад в рамките на форум от докторантския колеж „Културното наследство на Средиземноморието“, Марсилия, Франция
- Юни 2015, „Състезание и алиенация: проучване на две активистки общности в България“ - доклад на международната конференция „Културни хегемонии в пространства на различие“, Регенсбург, Германия
- Май 2015, „Нови и най-нови социални движения: теоретични рамки и изследователски хипотези“ - доклад в рамките на форум от докторантския колеж „Културното наследство на Средиземноморието“, Суса, Тунис
- Юли 2014, „Аспектът на женските права и включване в алтерглобалистското движение“ - доклад в рамките на проекта за джендър изследвания в международната научна мрежа „Матилда“, Лион, Франция
- Юли 2013, „Трансформация на градските пространства и разбунтуваната улица“ - теренно проучване и доклад в рамките на изследователския “Projet R.U.E. – Rue, Univers sociaux, Espaces”, Истанбул, Турция
- Май 2013, „Нови визии: възможен ли е алтерглобалистският град?“ - доклад на международната конференция „Градски метаморфози: пейзажи на властта и паметта“, част от “Projet R.U.E. – Rue, Univers sociaux, Espaces”, Букурещ, Румъния
- Април 2011, „Източници и стратегии: комуникативното конструиране на идентичност“ - доклад на международната конференция „Съвременни идентичности“, Париж, Франция
- Ноември 2009, „Чете ли наистина читателят в „Голямото четене? Въпросът за „високото“, „ниското“, „популярното“ и критериите“ - доклад на международната конференция „Култура и анархия“, Бидгощч, Полша

### Други участия

- Февруари 2023, „Беше разрешена тая фриволност...“ - изложба визуализации на изследване „Разкажи ни КДК“ върху историята на Клуб на културните дейци – В. Търново, Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“
- „Бъдеще за КДК“ - презентация на резултати от изследването „Разкажи ни КДК“ върху историята на Клуб на културните дейци – В. Търново, Пространство за култура и изкуства „ТАМ“, В. Търново
- Октомври 2017, „Автономни пространства в града“ - лекция в рамките на Семинар за хуманитаристи, СУ „Кл. Охридски“
- Май 2015, „Градът като игра на шах: пространства на бунт, време под напрежение. Социалните движения в Истанбул 2013“ - презентация на визуални (видео, фотографски) материали от протестите и пост-протестните дейности в Истанбул

2013-2015 в рамките на Международния фестивал на етнографския филм в сътрудничество с Културен център на СУ

- Март 2015, „На терен съм“ - лекция за антропологичните методи в рамките на Семинар за хуманитаристи, СУ „Климент Охридски“
- Април 2012, Участие в международната конференция-симулация на ООН в качеството си на ко-ръководител и координатор на студентската делегация на СУ „Климент Охридски“ в рамките на проекта „NMUN-Bulgaria“, Ню Йорк

**Владеене на езици с посочване на степента**

	четене	писане	говорене
Английски език	C1	B2	B2
Френски език	C1	B1	B1