

Настоящият брой се издава с финансовата подкрепа на Фонд „Научни изследвания“ при МОН

Списание *Философски алтернативи*, бр. 4/2024

<https://doi.org/10.58945/PSJO4454>

Тема на броя: **ЕСТЕТИЧЕСКОТО: РАКУРСИ, АКЦЕНТИ, ОПОЗИЦИИ**

Водеща: **Иванка Стъпова**

МНЕНИЯ И СЪМНЕНИЯ КЪМ ЕСТЕТИЧЕСКОТО

Иван Стефанов – Социологически поглед към автономията на изкуството

Николина Делева – Съвременното изкуство като феномен в ерата на аксиологична несигурност

Иван Свиленов Стефанов – Художествената критика в капан: кризата на субективизма през 20-те години на ХХІ век

ИДЕИ И МОТИВИ В ТВОРЧЕСТВОТО НА НИКОЛАЙ РАЙНОВ

Иванка Райнова – Философските основи на концепцията за изкуството и изкуствознанието на Николай Райнов

Татяна Батулева – За фантастичното/вълшебното в приказния свят на Николай Райнов: издигане над човешкото и завръщане към него

ФИЛОСОФСКИ ОСНОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО

Красимир Делчев – Хиперментално-неосъзнаваното в изобразителното изкуство през втората половина на ХХ–началото на ХХІ век

Калин Николов – Рембранд: „драматичен ясновидец на страстите и човечността“

Вяра Попова – Неоснователното „съмнение“ на Сезан

ЕСТЕТИЧЕСКИ ДЕБЮТИ

Христо Писаров – Иконографията като плакат на логосното развитие на доктриналната византийска мисъл

Ирена Младенова – Златното сечение в педагогиката: приложението му в сугестопедичната методика на проф. д-р Георги Лозанов и проф. д-р Евелина Гатева

СЪБИТИЯ, РЕЦЕНЗИИ, МНЕНИЯ

Силвия Борисова – Десета конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси