

ИНСТИТУТ ПО ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ  
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

УТВЪРДИЛ:

Директор на ИФС  
проф.дсн Емилия Ченгелова

---

---

**УЧЕБЕН ПЛАН НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА**

---

НАУЧНА ОБЛАСТ:	<b>2. ХУМАНИТАРНИ НАУКИ</b>
ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:	<b>2.3. ФИЛОСОФИЯ</b>
ДОКТОРСКА ПРОГРАМА:	<b>ЕСТЕТИКА</b>
ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА СТЕПЕН:	<b>ДОКТОР</b>
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ:	<b>3 (три) ГОДИНИ / 4 (четири) ГОДИНИ/ ИНДИВИДУАЛЕН</b>
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:	<b>РЕДОВНА / ЗАДОЧНА / САМОСТОЯТЕЛНА</b>
ПЛАНЪТ НА ОБУЧЕНИЕ Е ВЪВЕДЕН ПРЕЗ:	<b>2023 г.</b>

## **I. Анотация на програмата**

Докторска програма „Естетика“ е със срок на обучение 3 години за редовно и 4 години за задочно обучение, както и с индивидуален срок за обучение в самостоятелна подготовка. В първите две форми е предназначена за кандидати, спечелили конкурсите за редовно и задочно обучение, обявени за нуждите на Секция „Култура, естетика, ценности“ към Института по философия и социология при БАН. Интердисциплинарните връзки на философската естетика с други хуманитарни области, художествени и природонаучни специалности правят програмата подходяща за широк кръг от кандидати с различни интереси и специализация.

### **Основни цели на обучението**

Докторска програма „Естетика“ е в съответствие с най-новите тенденции в развитието на философската естетика има като основна цел подготвянето на професионални и квалифицирани изследователи по едно от най-фундаменталните разклонения на философската мисъл – естетическото. В процеса на обучението основно изискване към докторантите е прецизното и детайлното познаване на историята на естетическата мисъл от древността до днес, както и на съвременните форми на развитие на естетическата наука и отношението ѝ към въпросите на възприятието, изкуството, културата. Поради това обучението в докторска програма „Естетика“ разглежда редица въпроси на естетиката, теория и история на изкуството, аксиологията, философия на културата, философската, културната и сетивната антропология, културните и визуалните изследвания като субстанциални за програмата дисциплини.

### **Очаквани резултати от обучението**

Обучението спомага за формирането и развитието на широк спектър от професионални умения и компетентности на докторантите по естетика: развитие на аналитичното и иновативното мислене и прецизиране на аналитичния и научния апарат, критическо отношение, способност за съпоставяне на школи, културни параметри и личности, както в естетиката, така и в изкуството и всички свързани с него теоретични дисциплини – културология, аксиология, философия, теория и история на изкуството, и др. Докторантите, завършили докторската програма по „Естетика“, умеят да реализират критически изследвания, свободно да боравят с философската систематикологическа, херменевтична и феноменологична методология, както и да осъществяват професионална интерпретация и решение на проблеми по отношение на различни феномени в социалната, културната и художествената сфера.

Успешно завършилите докторска програма „Естетика“ са подготвени за реализация в академичната и изследователската сфера, както и в сферите на образованието, художествената критика и изкуството.

## **II. Структура на учебния план**

Обучението в докторска програма „Естетика“ се извършва по модулен учебен план съобразно изискванията на Правилника за дейността на Центъра за обучение и Академичния съвет при БАН, Приложение 2.2. и включва лекционни курсове и семинарни занятия; постоянен семинар на Секция „Култура, естетика, ценности“; докторантски школи.

<b>Наименование на дейностите</b>	<b>Кредити</b>
<b>Образователни дейности (*задължителен минимум от 130 кредита за срока на докторантурата)</b>	
• Успешно положен изпит по базов специализиран предмет	40
• Зачетен първи допълнителен курс за осъществяване на обща базова подготовка в съответното научно направление или в интердисциплинарно направление, свързано с темата на дисертацията	20
• Зачетен втори допълнителен курс за осъществяване на обща базова подготовка в съответното научно направление или в интердисциплинарно направление, свързано с темата на дисертацията	20
• Успешно положен изпит по езикова подготовка	25
• Успешно положен изпит по компютърни умения	25
<b>Научноизследователска дейност (*задължителен минимум от 30 кредита по дейности 6–9 и 40 кредита по дейности 10–12 за срока на докторантурата)</b>	
• Публикуване на статии – реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	30 на статия
• Публикуване на студии – реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	45 на студия
• Публикуване на статии – в нереперирани издания с научно рецензиране	10 на статия
• Публикуване на студии – в нереперирани издания с научно рецензиране	15 на студия
• Доклад пред научен семинар на Докторантската школа на ИФС	8
• Доклад пред научно мероприятие в страната	24
• Доклад пред научно мероприятие в чужбина или пред международно научно мероприятие у нас	32

**Учебен план на ДП „Естетика“ в рамките на Докторантското училище на ИФС:**

	<b>Курс</b>	<b>Л</b>	<b>У</b>	<b>Преподавател</b>
<b>Модул I. История на естетическите идеи</b>				
1	Естетика I. Класически школи, представители, идеи	30	15	доц. д-р Силвия Борисова (лектор), ас. д-р Никифор Аврамов (асистент)
2	Философия на мита	30	-	гл. ас. д-р Галин Пенев
3	Теории на цвета (Превръщането на цвета от символ в знак и обратното)	30	-	доц. д-р Вяра Попова
4	Селянинът в западно-европейската и българската живопис и литература.	12	18	доц. д-р Вяра Попова (лектор), гл. ас. д-р Ива Куюмджиева (асистент)
<b>Модул II. Модерна и съвременна естетика</b>				
5	Естетика II. Метаморфози на естетиката през XIX–XXI век	30	15	доц. д-р Силвия Борисова (лектор), ас. д-р Никифор Аврамов (асистент)

6	Философия на изкуството. Течения и стилове в периода: 60-те г. на XX в. – XXI в.	30	-	доц. д-р Вяра Попова	
7	Естетика на тишината и мълчанието	30	-	доц. д-р Силвия Борисова	
<b>Модул III. Постоянен семинар на Секция „Култура, естетика, ценности“</b>					
8	*Постоянният секционен семинар „Култура, естетика, ценности“, поради естеството на покриваното от него тематично съдържание и дискусии на първични източници, авторски изследвания и преводни текстове, функционира и като обучителен семинар за докторантите по естетика, със съответното кредитиране (участието в минимум 8 сбирки се равнява на 15 ч. семинарни занятия)				

Изготвил: доц. д-р Силвия Борисова