

Научна автобиография

Лични данни

Име: Ива Петрова Куюмджиева
Дата на раждане: 31 март 1973 година
Гражданство: българско
Адрес за контакти: гр. София, ул. Сердика 4
Telephone number: 089/0587931
E-mail: ikuiumdzieva@gmail.com

Образование

Доктор 17/03/2017, Институт за изследване на обществата и знанието на БАН – Промени в политическата роля на стратегиите в България, научен ръководител проф. В. Проданов

Магистър 1992–1997, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски Факултет, специалност Културология, магистърска степен, дипломна работа на тема: Ценности и представи в езика на българските художници /1986 – 87/, научен ръководител доц. Д. Зашев

Специализации 2003-2004, стипендиант на ZKM Karlsruhe по проект „Post-Communist Condition“, ръководител проф. Б. Гройс

Област на научни интереси: Философия на културата и изкуството, естетика, културни политики, прогнозиране, проектиране и държавно планиране

Практическа опитност

Научни позиции: 2021 май до момента – главен асистент в секция Култура, Естетика, ценности,

Институт по философия и социология
– БАН

2017 август – 2021 април - асистент,
секция Социални теории, стратегии и
прогнози, и секция Култура, Естетика,
ценности от 07. 2020, Институт по
философия и социология - БАН

2005-2008, Научен сътрудник, СУ „Св.
Климент Охридски“, Философски
факултет, проект Експертно знание за
публични политики и академична
промяна

Преподавателски опит:

2011 – 2013 – ПУ „Паисий
Хиландарски“, Философско-
исторически факултет, катедра
Етнология, магистърска програма
Културен туризъм и културно
проектиране. Хоноруван преподавател
по културна политика и мениджмънт на
културата.

2006 – 2008 СУ „Св. Климент
Охридски“, Философски факултет,
катедра Библиотечни и
информационни науки. Хоноруван
преподавател по културна политика.

2005 – 2009 СУ „Св. Климент
Охридски“, Философски факултет,
катедра История и теория на културата.
Хоноруван преподавател по културна
политика и мениджмънт на културата.

Избрани публикации :

*Музеят за изкуство: културни, социални и икономически ценности. 2026 // Списание
„Философски алтернативи“, бр. 2. / 2026 ISSN 0861-7899: 107- 118*

*Изкуство, технологии, власт след „епохата на техническата възпроизводимост // Списание
"Визуални изследвания" , 2024 / Т. 8/ Брой 2. ISSN: 2603-381X : 207-218.*

<https://journals.uni-vt.bg/vr/bul/vol9/iss2/>

Държавно планиране, култура и идеология (хоризонти, ценности, образи, институции). 2024. София: ОМДА ISBN 978-619-7510-17-1
<https://www.omda.bg/page.php?IDMenu=1027&IDLang=1>

Методи за конструиране на бъдещето в държавното планиране: прогнозиране и идеология// Nota Bene. Брой 62 (2023): 112 - 127 ISSN 1313-7859 <https://notabene-bg.org/>

Авангарди и държавно планиране в СССР през 20-те години на XX век (ГОЕЛРО и „Победа над слънцето“). Списание „Политически хоризонти“. Година VI, брой № 6, декември, 2022 г. ISSN:2534 – 966X. сс. 144 – 167

Пандемичната криза като предизвикателство пред модела за формиране и изследване на културните политики. Списание „Политически хоризонти“. Година V, брой № 6, декември, 2021 г. ISSN:2534 – 966X. сс. 97 - 117

Конституиране на полето на изкуството и модели за конструиране на историята на изкуството в България след периода на държавния социализъм. 2020. Списание „Nota Bene“, брой № 47 2020 <http://notabene-bg.org/read.php?id=928>

Каква полза има от социалните науки според действащите политическите стратегии. 2019. В: Желязкова, М. Петрунов, Г. (съст.) Науката в полза на обществото. Сборник, посветен на 70-годишнината на проф. д-р Духомир Минев. София: Изд. БАН «Проф. Марин Дринов». ISBN 978-954-322-985-7. сс. 83-89

Хармоничната личност, естетическото възпитание: концептуални съответствия и идеологическа ефективност 2017/// Списание „Етически изследвания“ 2017, бр. 2, кн. 2. ISSN 2534-8434 :160-175

Стратегическото планиране и усъвършенстването на дисциплинарната власт като фактори за консолидация на ЕС. 2016. В : Градинаров, Б. (съст.) „Ще се разпадне ли ЕС“, Велико Търново: изд. Фабер 2016: 302-314.

Идеологията като комплекс от структури и идеологиите като разкази. 2016. // Философски алтернативи“, бр. 5/2016 ISSN 0861-7899: 16-24.

Policy cycle, историята на културните стратегии в България и марксизмът. 2016// „Философски алтернативи“, бр.1/2015. ISSN 0861-7899: сс. 68-82.

Национална стратегия за развитие на културата и политически проект/и на прехода. 2007. В: Българската култура между държавата и пазара. ИК ИФИ/БАН, София 2007; с. 293-296.

Образи на художника – самоопределения и медийни образи. 2007 В: сб. „Политики на репрезентация“, съст. Даниела Колева и Галина Гончарова, София: СУ Св. Климент Охридски.

Институции и среда за развитие на съвременното българско изобразително изкуство, съвместно с Нели Стоева, бюлетин „Литернет“, декември 2005 http://liternet.bg/e-zine/05_12.htm

Участие в проекти:

2024 – 2027. Индивидуален планов проект „Съвременно българско изкуство и културна индустрия“, Институт за философия и социология – БАН.

2020 – 2023. Вътрешноинститутски колективен научен проект на секция „Социални теории, стратегии и прогнози“: “Преосмисляне на българското образование в контекста на 21 век: концепции, методологии, практики, участници”. Ръководител доц. д-р Христина Амбарева. Позиция: член на екипа.

2020 юли – 2021 юли. Вътрешноинститутски колективен научен проект на секция „Култура, естетика, ценности“: “Пандемията като предизвикателство пред естетиката и изкуствата”. Ръководител гл. ас. д-р Вяра Попова. Позиция: член на екипа.

2017 – 2018. Индивидуален планов проект „Социалните и хуманитарни науки в контекста на политическите стратегии (България и ЕС)“, Институт за изследване на обществата и знанието – БАН.

2015 - 2018. Вътрешноинститутски колективен научен проект: България в Европейския съюз – изводи, конфликти, рискове и перспективи. Ръководител на проекта доц. д-р Борислав Градинаров. Позиция: член на екипа.

2005 - 2008. СУ „Св. Кл. Охридски“, Философски факултет, проект Експертно знание за публични политики и академична промяна, ръководител доц. д-р Даниела Колева (СУ), осъществен с финансиране от 6 РП на ЕК. Позиция: Научен сътрудник, член на екип за изследване на културни политики.

2006 –2007. Център за култура и дебат „Червената къща“, проект В светлината на прожекторите , с ръководител Юрий Вълковски, осъществен с финансиране от Тръст за гражданско общество за Централна и Югоизточна Европа. Позиция: член на експертна група за прозрачна и ефективна културна политика.

2005 катедра История и теория на културата, проект Институции и среда за развитие на съвременното българско визуално изкуство, финансиран от Фонд научни изследвания при СУ „Св. Кл. Охридски “. Позиция: ръководител на проекта.

2003 - 2004 Център за култура и дебат „Червената къща“ и катедра История и теория на културата, проект „Технологичен парк „Култура“ - 2, ръководител доц. д-р Любен Попов(СУ), финансиран от програма „Политики за култура“ на Европейска културна фондация, Амстердам. Позиция: член на екипа.