

Професионална автобиография

Лични данни

Име: Силвия Емилова Борисова-Спасова
Дата и място на раждане: 23.04.1984 г., Варна
Гражданство: българско
Email: sylvia.borissova@ips.bas.bg; sylvia.borissova@gmail.com

Образование

- 2011 **Доктор по философия (естетика)**
СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на дисертацията: „Граници на естетическото съзнание“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева
- 2007 **Магистър по съвременна философия**
СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на магистърската теза: „Възвишеното в негативи“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева
- 2006 **Бакалавър по философия**
СУ „Св. Климент Охридски“
Тема на бакалавърската теза: „Зараждане на художествената творба“
Научен ръководител: доц. д-р Искра Цонева

Научни награди и отличия

- 2021 Свидетелство за номинация за най-високи постижения на СУБ за монографиите на С. Борисова „Граници на естетическото съзнание“ (2017) и „Естетика на тишината и мълчанието“ (2019)
- 2021 II Международен конкурс проектов в сфера на образованието, Награда I степен на Научната обществена организация „Наука Плюс“, гр. Саратов, Русия – Награда I степен за номинация за научноизследователски проект в направление „Философски науки“ за статията: Borissova, S., Yakovleva, L. 2020. The ‘Selfie’ Phenomenon as a Basis for Self-Identity Search. Preamble to a Philosophy of the Selfie Photography. // *Filosofiya-Philosophy*, Volume 29, Number 4, ISSN 1314–8559 (Online). ISSN 0861–6302 (Print). Pp. 403–418. [In English.]
- 2021 II Международен конкурс проектов в сфера на образованието, организатор: Научна обществена организация „Наука Плюс“, гр. Саратов, Русия – Награда II степен за номинация за научноизследователски проект в направление „Философски науки“ за статията: Borissova, S., Angelova – Igova, B., Kudashov, V., Yakolveva, L. 2021. The Formation of a Personal and National Identity on the Example of Sports Photography as a Symbolic Capital. // *Научен вектор на Балканите*, № 1(11) 28.02.2021. Pp. 5–11. DOI 10.34671/SCH.SVB.2021.0501.0001. [Линк](#)
- 2019 Награда на Програмата за подкрепа на млади учени и докторанти – сесия 2017 г. за най-успешен проект на млад учен от направление „Философия“ за индивидуален изследователски проект ДФНП-17-175 „Естетика на тишината и мълчанието“

Област на научни интереси:

История на естетиката, модерна естетика, негативна естетика, сомаестетика, естетика на протомодернизма, аксиология, етика, феноменология, трансцендентализъм, съвременна философия, философия на възприятието, философия на съзнанието, философия на

изкуството, философия на културата, философска антропология, културна антропология, сетивна антропология, социална философия, класически и неокласически прагматизъм, екзистенциална семиотика, философия и естетика на тялото

Практическа опитност

Научни позиции:

<i>От година</i>	<i>Научна позиция</i>	<i>Месторабота</i>
2021	Доцент по естетика	Секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН
2016	Главен асистент по естетика	Секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН
2015	Асистент по естетика	Секция „Култура, естетика, ценности“, ИИОЗ – БАН
2025 – до момента	Гост-лектор по философия	Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, Факултет по изящни изкуства, Национална художествена академия
2024 – до момента	Гост-лектор по философска антропология, естетика, философия и социология на изкуството	Катедра „Философски и политически науки“, Философски факултет, ЮЗУ „Неофит Рилски“
2022 – до момента	Гост-лектор по философия на изкуството	Исторически факултет, СУ „Св. Климент Охридски“
2019 – 2023	Гост-лектор по философия на спорта, етика и естетика	Катедра „Психология, педагогика и социология“, Факултет „Педагогика“, НСА „Васил Левски“
2017 – 2019, 2012 – 2014	Гост-лектор по естетика – специализирани курсове	Катедра „Логика, етика и естетика“, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“

Научно-организационна дейност:

- 26.03.2021 – до момента **Завеждащ секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН**
- 02.03.2023 – до момента **Член** на Научния съвет на ИФС – БАН
- 28.10.2025 – до момента **Член** на Постоянната комисия по нормативни документи към НС на ИФС–БАН
- 12.2025 – 01.2026 **Член** на Комисия за определяне на най-значими научни постижения за 2025 г., ИФС – БАН
- 15.10.2021 – 28.02.2024 **Научен секретар на ИФС – БАН**
- 17.04.2019 – 25.03.2021 **И. д. завеждащ секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН**
- 2018 – 2021 **Секретар** на Общото събрание на ИФС – БАН
- 2020 – 2021 **Член** на Комисията за оценка на постъпилите предложения за награда за най-добър млад и утвърден учен на ИФС
- 13–15.03. 2026 **Съорганизатор** на XII конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „Философия на филмовото изкуство“, ФФ, СУ „Климент Охридски“. [Линк](#)

26-27.11.2025	Член на организационния комитет на Национална научна конференция на СУБ, посветена на Световния ден на философията, Секция „Философски науки“ към СУБ, Голям салон на БАН. Линк
21-22.10.2025	Съпредседател на организационния комитет на II Национална научна конференция „Ценностите. Класика и актуалност“, ИФС – БАН, ЮЗУ. Линк
14-16.03.2025	Съорганизатор на XI конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „Философия на музиката“, ФФ, СУ „Климент Охридски“. Линк
2024	Член на жури на Философски филмов фестивал за ученици от 8. до 12. клас. Линк
21-22.11.2024	Председател на организационния комитет на Национална научна конференция с международно участие, посветена на Световния ден на философията, 80 години СУБ и 155 години БАН – Секция „Философски науки“ към СУБ, Голям салон на БАН Линк
26.10.2024	Член на организационния комитет на Форум „Философски проекти и проектни философствания“, ФФ, СУ „Св. Климент Охридски“. Линк
15-16.05.2024	Съпредседател на организационния комитет на Национална научна конференция „Ценностите. Класика и актуалност“, ИФС – БАН, ЮЗУ. Линк
20.06.2024	Модератор на Конференция по обедно време: „Спортът във всекидневието: начин за справяне с трудностите на съвременния живот?“, Френски институт в България, София 2024 – Световна столица на спорта и НСА „Васил Левски“. Участници: проф. Тибо Дерини (STAPS, Англия), проф. Елеонора Милева (НСА), Десислава Темелкова (директор на дирекция „Спорт и младежки дейности“ към Столична община) Линк
3.11.2023	Член на организационния комитет и модератор на „Национална научна конференция, посветена на Деня на народните будители и Световния ден на философията“, Секция „Философски науки“ към СУБ, Голям салон на БАН
26.10.2023	Модератор на Конференция по обедно време: „Спортът: житейска философия?“, Френски институт в България, съвместно с НСА „Васил Левски“. Линк
29.09.2023	Организатор на участието на ИФС – БАН в Европейската нощ на учените 2023 г. Линк
21.09.2023–27.06.2024	Организатор и модератор на серия сбирки „Джорджо Агамбен. Анархо-естетически обсъждания“ с лектор д-р Нора Голешевска в рамките на Постояне семинар „Култура, естетика, ценности“. Zoom: 1. Човекът с вкус и диалектиката на разкъсването (21.09.2025) Линк 2. Онищостяващо себе си нищо (12.10.2023) Линк 3. Аби Варбург и безименната наука (1.12.2023) Линк 4. Бележки за жеста (27.06.2024) Линк
1-2.06.2023	Организатор и представител на ИФС – БАН в Дни на кариерата във Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“
17-19.03.2023	Член на техническия борд на 11th International Conference on Social Science and Humanity, Nishinippon Institute of Technology (Fukuoka, Japan)
27.02.2023	Съводещ на серия дискусии, съвместно с ас. д-р Венелин Стойчев, в рамките на проект на „Дигитални демокрации vs. Дигитални диктатури“ (2022-2023), БНЦП: 1) Неуспялата политика за насърчаване на културата Линк 2) Готови ли сме за детски хоспис в България Линк 3) Петицията срещу забраната на реклама за хазарт Линк

- 29.08.–
01.09.2022 **Член на организационния комитет и модератор** на IV Varna International Scientific Conference "Contemporary Perspectives before the Humanities and Social Sciences", Institute of Philosophy and Sociology – BAS, Varna [Линк](#)
- 20–22.05.
2022 **Член на техническия борд** на 10th International Conference on Social Science and Humanity, Nishinippon Institute of Technology (Fukuoka, Japan)
- 17.11.2022 **Член на организационния комитет и модератор** в Национална научна конференция с международно участие, посветена на Световния ден на философията. Секция „Философски науки“ към СУБ. Голям салон на БАН. [Линк](#)
- 18.11.2021 **Член на организационния комитет и модератор** в Национална научна конференция, посветена на Световния ден на философията. Секция „Философски науки“ към СУБ. Zoom. [Линк](#)
- 13.11.2021 **Организатор и модератор** на онлайн филмова прожекция с дискусия с реж. арх. Нили Португали в рамките на Постоянен семинар „Култура, естетика, ценности“. Zoom.
- 28.10.2021 **Организатор** на виртуална кръгла маса „Пандемията като предизвикателство пред естетиката и изкуствата“ в рамките на Постоянен семинар „Култура, естетика, ценности“. Zoom.
- 11.12.2020 **Модератор** на виртуална кръгла маса *Модалност и фигура*, представяне на брой 5/2020 на сп. „Философски алтернативи“.
- 1.12.2020 **Съорганизатор**, съвместно със Секция „Знание и реалност“ (ИФС – БАН) на сбирка на Постоянния семинар на Секция „Култура, естетика, ценности“, лекция на проф. Спартак Паскалевски на тема: *Антропологически и естетически аспекти в моделирането на творчески свят при Ел Греко*. [Линк](#)
- 21–22.11.
2019 **Председател на Организационния комитет и модератор** на Национална научна конференция „75 години СУБ“. Секция „Философски науки“ към СУБ. Голям салон на БАН.
- 15–16.11.
2018 **Член на организационния комитет и модератор** в Национална научна конференция на СУБ и ИИОЗ „70 години академична философия“. БАН. [Линк](#)
- 23.11.2018 **Модератор** във форум по случай 20-годишнината от създаването на литературно списание „Кръг“: *КРЪГ след 20*. Къща за литература и превод, гр. София. [Линк](#)

Преподавателски опит:

Акад. година, зимен/летен семестър	Курс	Форма на преподаване	Хорариум	ВУ
2026/2027 ЗЛ 2025/2026 ЗЛ	Философия	Л Л	60 60	НХА, Факултет по изящни изкуства, Катедра „Психология на изкуството, художествен образование и общообразователни дисциплини“, бакалаври всички специалности, III курс

2025/2026 Л	Философия и социология на изкуството	Л	30	ЮЗУ „Неофит Рилски“, Философски факултет, Катедра „Философски и политически науки, бакалаври – спец. Философия, РО, II курс; МП „Философия и психоанализа“ – неспециалисти, I курс
2026/2027 З 2025/2026 З	Естетика	Л	68 68	ЮЗУ „Неофит Рилски“, Философски факултет, Катедра „Философски и политически науки, бакалаври – спец. Философия, РО и ЗО, IV курс; Факултет по изкуствата – спец. Актьорско майсторство; спец. Филмова и телевизионна режисура; спец. Филмов и телевизионен монтаж; спец. Филмово и телевизионно операторство
2024/2025 ЗЛ	Философска антропология	Л	90	ЮЗУ „Неофит Рилски“, Философски факултет, Катедра „Философски и политически науки, бакалаври – спец. Философия, РО и ЗО, IV курс
2025/2026 Л 2024/2025 Л 2023/2024 Л	История на естетическите категории	Л Л Л	30 30 30	Център за обучение – БАН, докторанти
2023/2024 З	Сетивно възприятие (авторски урок)	У	2	СУ, Факултет „Педагогика“, спец. Неформално образование – бакалаври, РО, IV курс
2025/2026 Л 2024/2025 Л 2023/2024 Л 2022/2023 Л	Философия на изкуството	Л Л Л Л	30 30 30 30	СУ, Исторически факултет – бакалаври, спец. История и философия, РО, IV курс
2021/2022 З	Етика и естетика в спорта	Л У	10 5	НСА – МП „Създаване и реализация на спортни и шоу програми“
2022/2023 З 2020/2021 ЗЛ 2019/2020 З	Етика и естетика (СИД)	Л У У	16 30+24 30	НСА, Факултет „Педагогика“, Катедра „Психология, педагогика и социология“ – бакалаври, специалности от Факултет „Спорт“ и Факултет „Педагогика“, РО, ЗО и АС
2022/2023 З 2021/2022 ЗЛ 2020/2021 ЗЛ	Философия на спорта	У Л+У У	64 8+110+44 90+12	НСА, Факултет „Педагогика“, Катедра „Психология, педагогика

2019/2020 З		У	128	и социология“ – бакалаври, специалности от Факултет „Спорт“ и Факултет „Педагогика“, РО, ЗО и АС
2018/2019 Л	Метаморфози на естетиката през XIX–XXI век (специализиран курс)	Л	30	СУ, Философски факултет – бакалаври, спец. Философия, РО
2017/2018 Л	Естетика на тишината и мълчанието (специализиран курс)	Л	30	СУ, Философски факултет – бакалаври, спец. Философия, РО
2013/2014 З	Естетическото в опита. Прагматистката естетика на Джон Дюи (специализиран курс)	Л	30	СУ, Философски факултет – бакалаври, спец. Философия, РО
2013/2014 Л 2012/2013 З	Естетическата субективност в модерността (специализиран курс)	Л Л	30 30	СУ, Философски факултет – бакалаври, спец. Философия, РО
2008/2009 З	Естетика	У	30	СУ, Философски факултет и Факултет по педагогика – бакалаври, РО

Учебна година, зимен/летен семестър	Предмет/Урок	Форма на преподаване	Хорариум	СУ
2025/2026 Л	Философия: Менторска програма „Изкуство и святост“	Интерактивна, преживелищна	6	18. СУ „Уилям Гладстон“, София, 12. Клас – профил Философия
2024/2025 Л	Философия: Менторска програма „Форми на философията: сетивна и художествена култура“	Интерактивна, преживелищна	8	9. ФЕГ „Уилям Гладстон“, София, 11. клас – профил Философия
2024/2025 Л	Философия: Менторска програма с фокус върху интегрираното образование в ценности	Интерактивна, преживелищна	10	18. СУ „Уилям Гладстон“, София, 10. и 11. клас
2022/2023 Л (15.06., 22.06.)	Философия: Сетивно възприятие (авторски урок)	Интерактивна, преживелищна	2+2	18. СУ „Уилям Гладстон“, София, 11. клас – профил Философия

- 30.06.–4.07. 2025 Лятна школа за гимназисти по философия и гражданско образование „Аз, другите, светът“, съвместно с гл. ас. д-р Веселина Качакова. София и Витоша. [Линк](#)
- 21.06.2025 Обучение за учители „Сценарии за прилагане на динамични и преживелищни подходи в образованието“ (1-дневно), съвместно с гл. ас. д-р Веселина Качакова. ИФС – БАН. [Линк](#)
- 14.12.2024 Обучение за учители „Големите идеи и ценности в преподаването на философия и гражданско образование“ (1-дневно), съвместно с гл. ас. д-р Веселина Качакова [Линк](#)
- 2014 – 2015 Тематични презентации и работилници за толерантност, недискриминация и защита на правата на човека в училища и университети из цялата страна по проект „Пл@тформа за толер@нтност.bg“ – над 70 проведени събития

2014 – 2015 **Тематични информационни презентации и работилници за професионално, образователно, кариерно и личностно ориентиране с ученици и студенти (15–29 год.) от СУ и ВУЗ по проект „МИКЦ – Възможности без граници” – над 40 проведени събития**

Експертна и консултантска дейност:

- Участие в междуведомствени работни групи в държавни институции (МОН – участие в работна група за ДОС за гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование, 2016; МТСП; ММС)
- Научна консултация на фундаментални изследователски проекти, ИФС – БАН
- Научни рецензии на академични монографии и сборници
- Рецензии на книги, кандидатстващи за финансиране и публикуване по национални програми към МОН и МК
- Рецензии на фундаментални проекти по изследователските планове на ИФС и ИЕФЕМ – БАН
- Анонимни рецензии за публикации в българската и чуждестранна научна периодика с профил хуманитарни науки и социални науки
- Ментор на европейски стажанти по транснационалната мобилна програма GALEUROPA по Европейската гаранция за младежта към ЕК и на доброволци от европейски страни по Европейска доброволческа служба – EVS, и Европейски корпус на солидарността (2017 – 2021)
- Индивидуални консултации за професионално, образователно, кариерно и личностно ориентиране на ученици и студенти (15–29 год.) от СУ и ВУЗ по проект „МИКЦ – Възможности без граници” (2014 – 2015) – над 40 проведени консултации
- Рецензии на дисертационни трудове и дипломни работи (2008 – до момента)

Редакторство и съставителство:

2023 – до момента, **Член на редакционната колегия** на списание „Философия – Filosofiya“ (индексирано и реферирано научно списание, ISSN 0861–7899). [Линк](#)

2019, **Помощник-редактор** към редакционната колегия на Journal of Comparative Literature and Aesthetics (реферирано научно списание с отворен онлайн достъп, Индия, ISSN 0252-8169). [Линк](#)

2017 – до момента, **Член на редакционната колегия** на списание „Философски алтернативи“ (реферирано научно списание, ISSN 0861–7899). [Линк](#)

2015 – до момента, **Член на редакционната колегия** на Journal of Management and Training for Industries (електронно реферирано научно списание с отворен онлайн достъп, Япония, онлайн ISSN: 2188-2274, ISSN за хартиеното издание: 2188-8728). [Линк](#)

2016 – 2024, **Член на редакционната колегия** и национален представител за България на Filozofski Pogledi (научно списание), ISSN 2466-3514 (online).

Водеца на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2026/2 – „Ценностите. Класика и актуалност (втора част)“. [Линк](#)

Водеца на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2024/6 – „Ценностите. Класика и актуалност“. [Линк](#)

Водеща на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2023/4 – „Ценности: онтологични, феноменологични и философско-антропологически проекции“. [Линк](#)

Съводеща на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2022/3 – „Изкуство и криза“, съвместно с доц. д-р Александър Донев и гл. ас. д-р Галин Пенев. [Линк](#)

Съводеща на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2021/6 – „Феноменология, онтология, критика“, съвместно с доц. д-р Кристиан Енчев. [Линк](#)

Съводеща на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2020/5 – „Модалност и фигура“, съвместно с доц. д-р Кристиан Енчев. [Линк](#)

Съводеща на тематичен брой на сп. „Философски алтернативи“ 2020/4 – „Естетиката като цвят, живот и съвест“, съвместно с проф. дфн Иванка Стъпова. [Линк](#)

Научен редактор на: Игова, Б., Льокок, Ж. (съст.). 2022. *Съвременни френски философи за спорта*. (Антология). Превод от френски: Мария Стоева. ISBN 9786191868254. Пловдив: Жанет 45. (276 страници). [Линк](#)

Редактор на: Куюмджиева, И. 2024. Държавно планиране, култура и идеология (Хоризонти, ценности, образи, институции). Велико Търново: Фабер. ISBN 978-619-00-1802-5. (200 страници); Куюмджиева, И. 2024. Държавно планиране, култура и идеология (Хоризонти, ценности, образи, институции). ISBN 978-619-7510-17-1. ОМДА. (149 страници). [Линк](#)

Редактор и коректор на: Найденова, В. 2022. *Ангажираност и обучение на служителите*. София: Изток-Запад. ISBN: 978-619-01-1056-9. (352 страници). [Линк](#)

Членство в научни организации:

2024 – до момента, Член на Centre for Sensory Studies към Университет „Конкордия“, Монреал, Канада [Линк](#)

2018 – до момента, Редови член на Съюз на учените в България, Секция „Философски науки“

2016 – до момента, Редови член на Българско философско общество (БФО), Секция „Естетика“ [Линк](#)

Академични дейности

Публикации:

I. Монографии

3. Петров, В., Качакова, В., Борисова, С., Георгиева, Л., Иванов, М., Климентова, П., Минина, Р., Варджийска, Е., Върбанова, А. 2024. *Процесуален подход в образованието: Развиване на ключови компетентности чрез философия и гражданско образование (Теория и практика)*. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“. ISBN: 978-619-245-429-6. (350 страници). [Линк](#)

2. Борисова, С. 2019. *Естетика на тишината и мълчанието*. ISBN 978-619-176-140-1. София: ИК Гутенберг. (232 страници). [Линк](#)

1. Борисова, С. 2017. *Граници на естетическото съзнание*. ISBN 9789543263141. София: Парадигма. (256 страници). [Линк](#)

II. Учебни помагала

1. Борисова, С. 2024. *Философия 9. клас*. (Осмисляне на основни демократични ценности). София: Преподаваме.bg. (45 страници). [Линк](#)

III. Студии

13. Борисова, С. 2026. „Афинитетът на всяка красота към смъртта“ като упорство на битието на красотата в света: парадоксът в естетиката на Адорно. *NotaBene*, 73: 90–110. [Линк](#)
12. Borissova, S. 2025. Aesthetic Experience and Normativity in a Process Axiological Perspective. // Petrov, V. (ed.). 2025. *Process Philosophical Reflections on the Whiteheadian Intellectual Heritage*. ISBN: 978-1-0364-5663-4. ISBN (Ebook): 978-1-0364-5664-1. Cambridge Scholars Publishing, pp. 148–162. [Линк](#)
11. Борисова, С. 2024. „Вино от глухарчета“ в сетива и лета. *Литературата*, 32, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славянски филологии, ISSN 1313-1451 (мека подвързия). ISSN 2603-5340 (онлайн издание). [Линк](#)
10. Стойчев, В., Борисова, С. 2023. *За разширената онтология на ценностите, или защо демокрацията у нас е само в бирата*. Български център за нестопанско право. ISBN:978-619-7345-14-8, 5-22. [Линк](#)
9. Борисова, С. 2021. Свободата и дългът в контекста на една аксиология *per argumentum e contrario*. // *Етически изследвания*. ISSN 2534-8434. Бр. 6. Кн. 2. С. 64–86. ERIH PLUS. [Линк](#)
8. Борисова, С. 2019. Естетизация на емоциите в изкуството. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 3, с. 138–153. [Линк](#)
7. Борисова, С. 2019. Реторика на тишината в изкуството на XX–XXI век. // *Реторика и комуникации*. ISSN 1314-4464. Бр. 39. [Линк](#)
6. Борисова, С. 2018. „Тихата“ фантастика в Уелсовите разкази. (Послеслов). // Уелс, Х. *Богът на динамото*. (Избрани разкази). ISBN 9786191761043. София: ИК „Гутенберг“, с. 200–228. [Линк](#)
5. Борисова, С. 2017. „Абсолютна метафорология“ ли е „абсолютната митология“? Мостът между Лосев и Блуменберг. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 2–3, с. 191–213. [Линк](#)
4. Борисова, С. 2015. *Политическа и инструментална рамка на ЕС в сферата на образованието. Интегриране на общозначимите ценности за толерантност и човешки права в образованието през идеята за единен европейски социален модел*. (Доклад по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“), 3.09., 32 страници. [Линк](#)
3. Борисова, С. 2015. *Приемственост на политиките на ЕС за интегриране на европейските ценности за толерантност и човешки права в училищното образование на национално равнище*. (Доклад по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“), 3.09., 47 страници. [Линк](#)
2. Борисова, С. 2015. Систематични възможности на негативната естетика. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 4, с. 15–36.
1. Борисова, С. 2010. Отношението между понятието естетическо и понятието естетическо съзнание. // *Докторантски изследвания по социални и хуманитарни науки*. Том 2. ISBN 978-954-07-3088-2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, с. 291–314.

IV. Статии

48. Борисова, С. 2026. Формата на ценността и ценността на формата. *Философски алтернативи*, 2: 14–28. [Линк](#)
47. Borissova, S. 2026. From Aesthetic to Ethical and Ontological Sustainability and Back: Why Did Nature Become a Subject of Legal Protection? // Kandhari, A. (ed.). 2026. *Sustainability and Environmental Well-Being: Philosophical and Religious Perspective from the Indian Knowledge System*. (Collection). ISBN 978-93-7407-762-7. Chandigarh: Saptrishi Publication, pp. 25–35.
46. Борисова, С. 2025. Въплътеният, енактивисткият и кинестетичният модел в образованието (сравнителен анализ). *Социологически проблеми*. Print ISSN: 0324-1572. Online ISSN: 2603-4131. Бр. 1, с. 59–73. [Линк](#)
45. Borissova, S. 2024. Kant's Aesthetics in the Perspective of Sensory Studies. *Filosofiya-Philosophy*, 33, 2, Azbuki, ISSN:0861-6302 (Print). ISSN 1314-8559 (Online), DOI:https://doi.org/10.53656/phil2024-02-07, pp. 199–212. JCR-IF (Web of Science):0.1. [Линк](#)

44. Борисова, С. 2024. Отвъд канона на Кантовата трансцендентална естетика: нови употреби на времето и пространството в изкуствата на XX–XXI век. *Проблеми на изкуството*, 2, Институт за изследване на изкуствата, БАН, ISSN:0032 – 9371. ISSN: 2738-7852 (online), с. 26–32. [Линк](#)
43. Борисова, С. 2024. Ценности и личност: етапи на развитие в контекста на една процесуална аксиология. *Философски алтернативи*, 6, Институт по философия и социология, БАН, ISSN:0861-7899, DOI: <https://doi.org/10.58945/SAEN2853>, с. 22–34. [Линк](#)
42. Борисова, С. 2023. Естетически бележки по края на романтизма. *Философия-Filosofiya*, 32, 1, Аз-буки, ISSN:0861–6302 (Print), 1314–8559 (Online), DOI: <https://doi.org/10.53656/phil2023-01-01>, с. 9–25. JCR-IF (Web of Science): 0.1. [Линк](#)
41. Борисова, С. 2023. Митология на загубата на красивото. *Философски алтернативи*, 1, ISSN:0861-7899, DOI:<https://doi.org/10.58945/FKYI9468>, 93–105. [Линк](#)
40. Борисова, С. 2023. Разказва тялото: към една сетивна и телесна екология. *Пирон*, 23, ISSN:2367-7031. [Линк](#)
39. Борисова, С. 2023. Социално ангажираните изкуства като глас на човешкото достойнство. // Трайкова, А, Касабов, О. (съст.). *Структурно насилие и човешко достойнство днес*. (Сборник от научна конференция). София: Изток-Запад, ISBN:619-01-1275-7, 227–239. [Линк](#)
38. Борисова, С. 2023. Тишина и сетивност: естетическа перспектива. *Класическа сугестопедия*, 5, ISSN:2738-8646, 13-24. [Линк](#)
37. Borissova, S. 2022. On Creativity and the Most Beautiful Passion. *Annals of the University of Bucharest—Philosophy Series*, 2, ISSN:0068-3175 (print); 2537-4044 (online), 41–56. [Линк](#)
36. Борисова, С. 2022. Динамика на верността. *Етически изследвания*. Бр. 7, кн. 2, с. 47–62. ISSN 2534-8434. [Линк](#)
35. Борисова, С. 2022. Майстори на радостта. *Литературен клуб*. Бр. 265 (7 ноември). ISSN 1313-4124. [Линк](#)
34. Борисова, С. 2022. Розата и вечният Бог. Естетика и аксиология на българското в изкуствоведските и етнологическите трудове на Петър Константинов. *Литературен клуб*. Книжка 265 (13 октомври). ISSN 1313-4124. [Линк](#)
33. Борисова, С. 2022. Вечен календар на ценностните устои. // Табаков, М. (съст.). *Ролята на рода Берон за духовното развитие на България*. (Научен сборник). ISBN:978-619-7467-41-3. София: Scribens, с. 214–221.
32. Borissova, S. 2022. 'Absolute Physical Patterns' in Nili Portugali's Holistic-Phenomenological Approach in Arts. *Philosophical Alternatives*. Issue 2. Pp. 92–102. ISSN 0861-7899. [Линк](#)
31. Борисова, С. 2021. Muta eloquentia: бароквата реторика като глас на безмълвните изкуства. // *NotaBene*. ISSN 1313-7859. Бр. 52. [Линк](#)
30. Борисова, С. 2021. Философия на сетивното възприятие. (За живото присъствие и мистерията на света: уроци от няколко съвременни форми на изкуство във времената на социална изолация). // Петрова, Г., Станойевич, М., Борисова, С., Хаджиева, С., Вълчева, А. 2021. *Сетивни и имерсивни театрални практики в дигитален контекст*. С. 28–33. [Линк](#)
29. Борисова, С. 2021. Αἴσθησις в интересни времена: от „Първи контакт“ през „Осмо чувство“ до „Съвършеното сетиво“. // *Трансхуманитарна р/еволуция*. (Сборник от научна конференция). ISBN 978-619-7372-34-2. Издателски център „Боян Пенев“. С. 116–128. [Линк](#)
28. Borissova, S., Angelova – Igova, B., Kudashov, V., Yakolveva, L. 2021. The Formation of a Personal and National Identity on the Example of Sports Photography as a Symbolic Capital. // *Научен вектор на Балканите*, № 1(11) 28.02.2021. Pp. 5–11. DOI 10.34671/SCH.SVB.2021.0501.0001. UDC 371.486:140.8. ERIH PLUS. [Линк](#)
27. Борисова, С. 2020. Рикертовата система на ценностите. // *Реторика онлайн*. ISSN 2738-7860. Бр. 1. [Линк](#)
26. Борисова, С. 2020. Джуничиро Танидзаки в дан на естетическото битие на сенките. // *NotaBene*, бр. 50. [Линк](#)
25. Borissova, S., Yakovleva, L. 2020. The 'Selfie' Phenomenon as a Basis for Self-Identity Search. Preamble to a Philosophy of the Selfie Photography. // *Filosofiya-Philosophy*, Volume 29, Number 4, ISSN 1314–8559 (Online). ISSN 0861–6302 (Print). Pp. 403-418. [In English.]
24. Борисова, С. 2020. Фигурата на гения – варианти на граничност. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 5, с. 41–53. [Линк](#)

23. Борисова, С. 2020. Бели ценности за черни дни: около една естетика на съпротивата, абсурда, сънищата и свободното движение на телата. // *Бюлетин на БФО*. ISSN 2367-8321. Бр. 8. Юли, с. 112–118. [Линк](#)
22. Борисова, С. 2020. Онтология на художествената творба при Гадамер. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 1, с. 24–33. [Линк](#)
21. Borissova, S., Stoychev, V., Marinova, A., Goleshevska, N., Borissov, J. 2019. "To Educate a Xenophobe": Outcomes Review of the Advocacy Campaign for Tolerance in Education (Verbal and Visual Contents in Primary School Textbooks) in Bulgaria. // *Kultura i Edukacija*. No. 2 (124). Pp. 157–174. DOI: 10.15804/kie.2019.02.10. [Линк](#)
20. Borissova, S. 2019. Aesthetics of Dress: A Paradigmatic Body Form. // *Journal of Comparative Literature and Aesthetics*. ISSN 0252-8169. Vol. 42. Autumn Issue (2). Pp. 157–165. [Линк](#)
19. Борисова, С. 2019. Героят на Петко-Тодоровия литературен свят: от „несретника“ и чудака до духовния аристократ. (Предговор). // Тодоров, П. Ю. *Литературни статии*. ISBN: 9786191761463. София: ИК Гутенберг, с. 7–14.
18. Борисова, С. 2019. Корените на тишината и короната на мълчанието в градината на философската естетика. // *NotaBene*. ISSN 1313-7859. Бр. 43. [Линк](#)
17. Ганчева, В., Борисова, С. 2019. Иновативни подходи срещу отчуждението на младежи в риск. // *Отчуждението в съвременното българско общество*. (Сборник от конференция, съст. М. Мизов). ISBN 978-619-239-151-5. София: Авангард Прима, с. 274–288.
16. Борисова, С. 2018. „Авеню Фош“ във философско-естетически и аксиологически щрихи. // *NotaBene*. ISSN 1313-7859. Бр. 41. [Линк](#)
15. Борисова, С. 2018. Възможни ли са тишината и мълчанието като естетически феномени? // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 4, с. 88–98. [Линк](#)
14. Борисова, С. 2018. „Свирене на дъги“ – пърформанс от Поло Оконе. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 15.04. [Линк](#)
13. Борисова, С. 2017. През музикална ключалка. (Предговор). // Еджъртън, Дж. *Ключови тонове*. ISBN: 9786191760954. София: ИК Гутенберг, с. 7–28.
12. Борисова, С. 2017. Митологията на красивото като митология на идентичното. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 4, с. 83–97. [Линк](#)
11. Borissova, S. 2016. The Play of the Possible and the Real in Aesthetic Heterotopia. // *Balkan Journal of Philosophy*. ISSN 1313 – 888X, eISSN 2367-5438 (Online). Vol. 8, Issue 2. Pp. 159–164. [Линк](#)
10. Борисова, С. 2016. Да поиграем на хетеротопии. Концепцията на Жак Рансиер за естетическата хетеротопия. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 3. С. 45–52. [Линк](#)
9. Борисова, С. 2016. Застъпване на ценностите на толерантността и межкултурното разбиране в училищното образование: две перспективи. // *Геостратегическата ситуация и бежанските вълни – между хуманизма и агресията*. (Сборник от научна конференция). ISBN 978-619-160-615-3. София: Авангард Прима, с. 349–357. [Линк](#)
8. Борисова, С. 2014. *Трайност на красивото*. // *Philosophia*. ISSN 1314-5606. Бр. 8. С. 195–204. [Линк](#)
7. Борисова, С. 2012. Граничните обекти на естетическото съзнание. // *Philosophia*. ISSN 1314-5606. Бр. 1. С. 237–253. [Линк](#)
6. Борисова, С. 2011. *Граници на естетическото съзнание (автореферат)*. [Линк](#)
5. Борисова, С. 2011. *Около границите на естетизираното съзнание*. // *Литературен вестник*. ISSN 1310-9561. Бр. 25, с. 10–11. [Линк](#)
4. Борисова, С. 2010. Лиотар, възвишеното и авангардът. // *Литернет*. ISSN 1312-2282. Бр. 5 (126), май. [Линк](#)
3. Борисова, С. 2009. За Бог, марионетката и парадокса в лекотата на мисълта. // *Литклуб*. ISSN 1313-4124 (Online). Бр.130, 23.03. [Линк](#)
2. Борисова, С. 2009. Понятието за естетическо съзнание. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 6, с. 41–45. [Линк](#)
1. Борисова, С. 2007. Постисторическият човек. // *Философия*. ISSN 0861-6302. Бр. 4, с. 15–24.

V. Съобщения за научни прояви

21. Борисова, С. 2026. Педагогиката на креативността и творчеството в България като животопис и живопис. (Послеслов). // Йорданова, Р. 2026. *Креативност и творчество в художествения експеримент на школите за деца и юноши*. ISBN 978-954-715-813-9. УИ на ВСУ „Черноризец Храбър“, с. 360–363.
20. Борисова, С. 2026. За хоризонтите, ценностите, образите и институциите в монографията „Държавно планиране, култура и идеология“. (Рецензия за монографията на Ива Куюмджиева). *Философия-Filosofiya*. 1: 97–103. [Линк](#)
19. Борисова, С. 2026. XI конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „Философия на музиката“. *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 1, с. 123–131. [Линк](#)
18. Борисова, С. 2025. Списание „Философски алтернативи“ 6/2024. Тема на броя: Ценностите. Класика и актуалност. *Културни новини (Литернет)*, 27.04. ISSN: 1312-2282. [Линк](#)
17. Борисова, С. 2024. Десета конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. *Философски алтернативи*, 4, Институт по философия и социология, БАН, 2024, ISSN:0861-7899, DOI:<https://doi.org/10.58945/KARA3187>, с. 145–148. [Линк](#)
16. Борисова, С. 2023. IX конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. *Философски алтернативи*, 4, ISSN:0861-7899, DOI:<https://doi.org/10.58945/FKXZ8262>, 154–160. [Линк](#)
15. Борисова, С. 2023. Списание „Философски алтернативи“ 4/2023. Тема на броя: Ценности: онтологични, феноменологични и философско-антропологически проекции. *Културни новини (Литернет)*, 11.08. ISSN: 1312-2282. [Линк](#)
14. Борисова, С. 2022. „Онтология на случайността“ и винаги предзададената тъга-задача на човека. (Рецензия на научна монография). *Литературен клуб*. ISSN 1313-4124. Бр. 265 (17 октомври). [Линк](#)
13. Борисова, С. 2022. Седма конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 2. С. 214–218. [Линк](#)
12. Борисова, С. 2022. Списание „Философски алтернативи“ 6/2021. Тема на броя: Феноменология, онтология, критика. *Културни новини (Литернет)*. 26.02. ISSN:1312-2282. [Линк](#)
11. Борисова, С. 2021. Aisthetikos: VI конференция по естетика и философия на изкуството в памет на Исак Паси. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 5. С. 186–188. [Линк](#)
10. Борисова, С. 2020. Списание „Философски алтернативи“ 4/2020. Тема на броя: Естетиката като цвят, живот и съвест. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 19.11. [Линк](#)
9. Борисова, С. 2020. Списание „Философски алтернативи“ 1/2020. Тема на броя: Естетиката – от древността към бъдещето. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 02.04. [Линк](#)
8. Борисова, С. 2019. Списание „Философски алтернативи“ 3/2019. Тема на броя: Естетическото оправдание на света. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 18.07. [Линк](#)
7. Борисова, С. 2019. Aisthetikos: V конференция по естетика и философия на изкуството в памет на Исак Паси. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 3, с. 200–202.
6. Borissova, S. Politics and Aesthetics of the Female Form, 1908–1918. (Book review). // *Journal of Comparative Literature and Aesthetics*, ISSN 0252-8169. Vol. 42. Spring Issue (1). Pp. 192–194.
5. Борисова, С. 2018. Списание „Философски алтернативи“ 4/2018. Тема на броя: Исак Паси и естетическото. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 06.11. [Линк](#)
4. Борисова, С. 2018. AISTHETIKOS 2018: 90 години от рождението на проф. Исак Паси. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 4, с. 194–197.
3. Борисова, С. 2017. Списание „Философски алтернативи“ 4/2017. Тема на броя: Естетическото. // *Културни новини* (електронно списание Литернет, ISSN 1312-2282), 05.08. [Линк](#)
2. Борисова, С. 2017. AISTHETIKOS. Трета годишна конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. // *Философски алтернативи*. Бр. 4, с. 210–212.
1. Борисова, С. 2016. Учредяване на Българско философско общество. // *Философски алтернативи*. ISSN 0861–7899. Бр. 3, с. 176–177.

VI. Научнопопулярни статии

5. Борисова, С. 2026. Свят първоздан в тишина. (Предисловие). // Селяшки, Л. 2026. *Спирала от тишина*. (Стихосбирка). ISBN 978-619-259-146-5. София: Ерго, с. 5–8.
4. Борисова, С. 2024. Динамика на индивидуалните ценности в кариерното ориентиране при младежи (17–23 г.). // *Обществено възпитание*. Брой 1. ISSN 2738-8778 (онлайн), ISSN 0204-8515 (печатно). Орган на Централната комисия за борба срещу противообществените прояви на малолетните и непълнолетните към Министерския съвет. С. 27–31.
3. Борисова, С. 2022. Философия на кораба в романа „Раз/сдвоение“ от Иван Младенов. (Рецензия за художествен роман). // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 3. С. 134–142. [Линк](#)
2. Борисова, С. 2020. Естетика на сатиричното в „Противоборство“ от Дилян Бенев. (Рецензия за стихосбирка). // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 4, с. 170–173.
1. Борисова, С. 2019. Параклисът „Св. Илия“ в село Дорково отново отваря врати. // *Темпо – велинградски новини*. ISSN 2535-051X. Бр. 46(1317), 12.11., с. 4. [Линк](#)

VII. Преводи на хуманитарна и художествена литература (от английски на български език)

14. Димитров, Р. 2024. Комуникация без запис (Off-the-record communication). (Глава 18 от Dimitrov, R. 2018. *Strategic Silence: Public Relations and Indirect Communication*. ISBN 978-1-138-10003-9 (hbk). Охон: Routledge, pp. 190–202). // *NotaBene*. Бр. 66. [Линк](#)
13. Димитров, Р. 2024. Мълчанието и невидимост. (Глава 6 от Dimitrov, R. 2018. *Strategic Silence: Public Relations and Indirect Communication*. ISBN 978-1-138-10003-9 (hbk). Охон: Routledge, pp. 69–83). // *NotaBene*. Бр. 64. [Линк](#)
12. Димитров, Р. 2023. Мълчанието като отрицание. (Глава 13 от Dimitrov, R. 2018. *Strategic Silence: Public Relations and Indirect Communication*. ISBN 978-1-138-10003-9 (hbk). Охон: Routledge, pp. 146–154). // *NotaBene*. Бр. 60. [Линк](#)
11. Нодингс, Н. 2022. Етика на загрижеността. // Минева, С., Кънева, В. (съст.). *Етика и грижа. Сборник в памет на проф. д-р Недялка Видева*. ISBN: 9789540754888. София: УИ „Св. Климент Охридски“, с. 320–376.
10. Нодингс, Н. 2022. Етика и загриженост. // Минева, С., Кънева, В. (съст.). *Етика и грижа. Сборник в памет на проф. д-р Недялка Видева*. ISBN: 9789540754888. София: УИ „Св. Климент Охридски“, с. 315–319.
9. Сантаяна, Дж. 2020. Чувството за красота. Част I. Природата на красотата (откъс). // *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 1, с. 64–71. [Линк](#)
8. Уелс, Х. 2018. Вратата в стената. // Уелс, Х. *Богът на динамото*. (Избрани разкази). ISBN 9786191761043. София: ИК Гутенберг, с. 11–38. [Линк](#)
7. Уелс, Х. 2018. Видение за Страшния съд. // Уелс, Х., *Богът на динамото*. (Избрани разкази). ISBN 9786191761043. София: ИК Гутенберг, с. 125–133. [Линк](#)
6. Еджъртън, Дж. 2017. *Ключови тонове*. (Сборник разкази). ISBN: 9786191760954. София: ИК Гутенберг. 179 страници. [Линк](#)
5. Андерсън, У. Т. 2014. Четири различни начина да бъдем абсолютно прави. // *Philosophia*. ISSN 1314-5606. Бр. 8, с. 79–86. [Линк](#)
4. Дуоркин, Дж. 2011. Природата на автономията. // *Автономия и биоетика*. (Сборник). Част 1. ISBN 9789545871535. София: ИК Критика и хуманизъм, с. 51–75.
3. Дуоркин, Дж. 2011. Моралната автономия. // *Автономия и биоетика*. (Сборник). Част 1. ISBN 9789545871535. София: ИК Критика и хуманизъм, с. 76–95.
2. Мийд, Дж. Х. 2009. Природата на естетическия опит. // *Литклуб*. ISSN 1313-4124 (Online), 02.01. Преработена и редактирана версия в: сп. *Философски алтернативи*. ISSN 0861-7899. Бр. 4/2017, с. 74–82. [Линк](#)
1. Дюи, Дж. 2008. Проблемът за ценностите. // *Литклуб*. ISSN 1313-4124 (Online), 29.12. [Линк](#)

Списък на цитиранията: над 60 цитирания в български и международни научни публикации (монографии, студии, статии, дисертации, рецензии)

Участие в проекти:

I. Научноизследователски проекти

14. **Ръководител, съавтор** на колективен научно-приложен планов проект „Изкуството в съвременето: дилеми, посоки и трансформации“, Секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН, срок на изпълнение: 3 години (01.07.2025 г. – 30.06.2028 г.)

13. **Експерт Изследване на ценностите** по проект „Дигитални демокрации vs. дигитални диктатури“, изпълняван с подкрепата на Фонд Активни граждани България по Финансовия механизъм на ЕИП 2014-2021 г., Български център за нестопанско право – БНЦП, срок на изпълнение: 1 година (08.2022 – 07.2023 г.).

12. **Ръководител, съавтор** на колективен изследователски планов проект „Ценностите в изграждането и трансформацията на личността. Процесуално-аксиологическа перспектива“, ИФС – БАН, срок на изпълнение: 2 години (01.10.2022 г. – 30.09.2024 г.)

11. **Съавтор** по колективен изследователски планов проект „Пандемията като предизвикателство пред естетиката и изкуствата“, Секция „Култура, естетика, ценности“, ИФС – БАН, индивидуален модул: *Перла в короната: нови форми на изкуство по време на пандемия*, ръководител: гл. ас. д-р Вяра Попова, срок на изпълнение: 1 година (20.10.2020 – 20.10.2021 г.)

10. **Анализатор** по научно-изследователски проект към ФНИ (област „Обществени науки“) Н15/34 от 27.07.2017 г. „Анализ и философско осмисляне на ролята на рода Берон за духовното развитие на България и интегрирането ѝ в световната култура“, ИИОЗ – БАН, ръководител: проф. дфн Мартин Табаков, срок на изпълнение: 5 години (18.12.2017 – 11.11.2022 г.)

9. **Експерт Създаване на творчески продукти, анализиране и внедряване; експерт Професионални проучвания и анализи** по научно-приложен проект № BG05M90P001-4.001-0020 „Младежко участие и заетост“ по процедура „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ 2014 – 2020, Сдружение „Младежи за отговорна гражданска активност – МОГА“ – София, срок на изпълнение: 1 година (15.11.2017 – 15.11.2018 г.)

8. **Ръководител** на индивидуален научноизследователски проект „Естетика на тишината и мълчанието“ по „Програма за подкрепа на млади учени и докторанти 2017 г.“ към БАН, научен консултант: проф. дфн Иванка Стъпова, срок на изпълнение: 18 месеца (15.08.2017 – 15.02.2019 г.)

7. **Координатор, съавтор; ръководител (септември–декември 2019)** на колективен междусекционен и междунституционален изследователски планов проект „Ще спаси ли светът красотата?“, ИИОЗ – БАН (секции „Култура, естетика, ценности“ и „Антропологически изследвания“) и НХА, индивидуален модул: *„Афинитетът на всяка красота към смъртта“ като упорство на битието на красотата в света: парадоксът в естетиката на Адорно*, ръководител: проф. дфн Иванка Стъпова, срок на изпълнение – 3 години (01.06.2016 – 31.07.2019 г.)

6. **Автор** на индивидуален изследователски планов проект „Митология на загубата на красивото. Генеалогия и актуалност на негативната естетика“ към ИИОЗ – БАН, Секция „Култура, естетика, ценности“, срок на изпълнение – 1 година (8.12.2015 – 31.12.2016 г.)

5. **Проектен ръководител, координатор и анализатор** (изследвания и типологичен анализ на практики в различни европейски държави по отношение на образованието в демократични ценности, толерантност, недискриминация и филоксения през визуалното

и текстовото съдържание в учебниците и учебните помагала от начален етап на публичното образование) по проект „Да отгледаш ксенофоб. Застъпническа кампания за толерантно образование“, СНЦ „Политологичен център, 2015 – 2016.

4. Специалист информация в сферата на защита на правата на човека по проект „Пл@тформа за толер@нтност.bg“, Сдружение „Възможности без граници“, 2014 – 2015, ръководител на проекта: Марга Вукадинова.

3. Анализатор (изследвания и типологичен анализ на мерки в областта на научноизследователската и развойна дейност и иновациите в стратегически документи на ЕС и национални стратегии) по проект „Интердисциплинарно проучване на взаимоотношенията наука – бизнес в България чрез сравнителен анализ на институционалната среда за работа на докторанти, постдокторанти и утвърдени учени от България, Унгария, Сърбия и Словения за сътрудничество с бизнеса за развитие на иновативна и конкурентноспособна икономика“, СНЦ „Политологичен център“, 2012 – 2014, ръководител на проекта: д-р Венелин Стойчев.

2. Преводач на студии от английски на български език в сферата на биоетиката по проект „Автономия и граници на автономията в биоетиката“, СУ „Св. Климент Охридски“, 2009 – 2010, ръководител на проекта: доц. д-р Валентина Кънева.

1. Преводач на студии от английски на български език в сферата на феминистката етика по проект „Етика на грижата и социална практика“, СУ „Св. Климент Охридски“, 2007 – 2009, ръководител на проекта: проф. д-р Недялка Видева.

II. Проекти в сферата на образованието и неформалното обучение

16. Консултант на статии в раздели „Философия. Общи термини“, и „Антична философия“ за проект „Българската онлайн енциклопедия. Свързани и достъпни енциклопедични знания“ № BG-RRP-2.017-0023, Договор № ПБУ – 45 от 06.12.2024 г. /BG-RRP-2.017-0023-C01/ Финансиране на научноизследователски проекти в областта на зелените и цифровите технологии – Процедура BG-RRP-2.017, Научноинформационен център „Българска енциклопедия“ – БАН, срок на изпълнение: 1,5 месеца (6.12.2024 г. – 30.05.2026 г.) [Линк](#)

15. Изследовател и методик по международен проект „CIRCARE: Social Circus for Inclusion, Resilience, and Empowerment“, изпълняван с подкрепата на Erasmus+: Small-scale partnerships in adult education (KA210-ADU), Фондация „Мини Арт“, срок на изпълнение: 18 месеца (2024 г. – 2026 г.)

14. Изследовател и методик по проект „Права и ценности“, изпълняван с подкрепата на ЕС и Фондация „Институт Отворено общество – София“, Фондация „Заедно в час“, срок на изпълнение: 1 година (2024)

13. Изследовател и методик по колективен изследователски планов проект „Глобално гражданство и ключови компетентности: Лаборатория за иновативно обучение“, ИФС – БАН, изпълняван с подкрепата на НП „Образование с наука“ към МОН, ръководител: проф. д-р Веселин Петров, срок на изпълнение – 3 години (19.09.2024 г. – 19.09.2027 г.)

12. Изследовател и методик по колективен изследователски планов проект „Глобално гражданство и ключови компетентности: Лаборатория за иновативно обучение 2“, ИФС – БАН, ръководител: проф. д-р Веселин Петров, срок на изпълнение – 3 години (1.01.2024 – 31.12.2027 г.)

11. Координатор, консултант, лектор-екскурзовод по международен проект „HerStory“, изпълняван с подкрепата на ЕС, Програма „Граждани, равенство, права и ценности“. CERF-2022-GE – Покана за представяне на предложения за насърчаване на равенството между

половете, Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 2 години (2023–2025)

10. Експерт Културно предприемачество по проект „Сцени за млади арт таланти“, изпълняван с подкрепата на Финансов механизъм на Европейското икономическо пространство 2014–2021 г., Фондация „Младежки център Кръг - Арт движение Кръг“, срок на изпълнение: 1 година (2023 – 2024 г.)

9. Експерт Разработване на механизъм за гражданско участие в разработването, прилагането и мониторинга на образователните политики при работа с млади таланти в училищна възраст по проект „Граждански мониторинг: Силни и слаби страни в политиките за работа с млади таланти в училище“, изпълняван с подкрепата на ОП „Добро управление“ 2014 – 2020, Фондация „Младежки център Кръг – Арт движение Кръг“, срок на изпълнение: 1 година (2022 – 2023 г.)

8. Изследовател и методик по колективен изследователски планов проект „Усъвършенстване на преподаването по философия и гражданско образование за VII–XII клас чрез развиване на ключови компетентности на учениците“, ИФС – БАН, ръководител: проф. дфн Веселин Петров, срок на изпълнение – 1 година (1.01.2023 – 31.12.2023 г.)

7. Експерт-методик Емоционална интелигентност, емпатия и комуникация с родители по проект „Застъпничество за равенство между половете и активно гражданство“ (AGE & AC), изпълняван с подкрепата на Програма „Еразъм+“ към Европейската комисия, Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 18 месеца (ноември 2019 – април 2021 г.)

6. Експерт Разработване на учебни програми за педагогически специалисти; експерт-методик Онлайн материали за права на човека по проект №ACF/265 „Пл@тформа за толерантност 2.0“, изпълняван с подкрепата на Фонд Активни граждани България, Първи конкурс за стратегически проекти (23.10.2018 – 28.01.2019 г.), Тематичен приоритет: Подкрепа за правата на човека, Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 18 месеца (2019 – 2021 г.)

5. Ментор на доброволци по проект №ACF/265 „Пл@тформа за толерантност 2.0“, изпълняван с подкрепата на Фонд Активни граждани България, Първи конкурс за стратегически проекти (23.10.2018 – 28.01.2019 г.), Тематичен приоритет: Подкрепа за правата на човека, Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 18 месеца (2019 – 2021 г.)

4. Ментор на доброволци от европейски страни в рамките на Европейска доброволческа служба по проект 2018-2-BG01-KA125-048259 “Say No to Hate Speech: Youth Activism for Human Rights and Tolerance” по ERASMUS+, Ключова дейност 1: Индивидуална мобилност, Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 1 година (2018 – 2019 г.)

3. Ментор на стажанти от Испания по транснационалната мобилна програма GALEUROPA по Европейската гаранция за младежта към ЕК, координатор на проекта: Сдружение „Възможности без граници“, срок на изпълнение: 3 месеца (1.09–30.11.2018 г.)

2. Ментор на доброволци от европейски страни в рамките на Европейска доброволческа служба по проект № 2015-3-BG01-KA105-022844 “Love&Hate III: Youth for Online Tolerance” по Програма „Младежта в действие“, Сдружение „Възможности без граници“ (2017 – 2018 г.)

1. Консултант Неформално образование по проект „Младежки информационно-консултантски център – Възможности без граници“, Сдружение „Възможности без граници“, 2014 – 2015, ръководител на проекта: Марга Вукадинова.

III. Издателски проекти

7. **Член на редакционната колегия (водеща бр. 2/2026)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика 2026 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
6. **Член на редакционната колегия (водеща бр. 6/2024)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика 2024 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
5. **Член на редакционната колегия (водеща бр. 4/2023)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика 2023 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
4. **Член на редакционната колегия (научна редакция на английски)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика 2022 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
3. **Член на редакционната колегия (съводеща бр. 6/2021, съвместно с Кристиан Енчев; научна редакция, редакция на английски)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика 2021 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
2. **Член на редакционната колегия (съводеща бр. 5/2020, съвместно с Кристиан Енчев; редакция на български и английски езици)** на сп. „Философски алтернативи“, проект по Конкурс за финансиране на научна периодика, неполучила финансиране на редовната сесия 2020 на ФНИ за финансиране на научна периодика.
1. **Съводеща бр. 4/2020 на сп. „Философски алтернативи“ (научна редакция, редакция на английски; съвместно с Иванка Стъпова)** – „Естетиката като цвят, живот и съвест“, тематичен брой 4/2020 на сп. „Философски алтернативи“, Национален фонд „Култура“, Програма „Критика“ – сесия 2020 г.

IV. Художествено-творчески (приложно-естетически) проекти

9. **Артист** в „Лица, истории, проблясъци“ – пърформанс, визуални творби, поезия, инсталации и дискусия, Inner Theater Company, Национален студентски дом, София, 18.05.2025 г. [Линк1](#) [Линк2](#)
8. **Съавтор** на Лаборатория „Слово и образ“ – изложба и лабораторен семинар, съвместно с Юлиана Хичева, VOX POPULI – пространство за градска култура, София, 2–4.10.2023 г. [Линк](#)
7. **Артист** в интерактивен сайт-спесифик пърформанс „Картография на свободата“, 2 и 15 май 2022 г., Inner Theater Company, София, Ателие „Пластелин“, водещ на творческия процес: Габриела Петрова. [Линк](#)
6. **Куратор и съавтор** на изложба-инсталация „Ултравиолетова катастрофа“ съвместно с Поло Оконе и Мирослава Захова, 3–9.09.2020 г., Галерия-книжарница „София Прес“, гр. София. [Линк](#)
5. **Съавтор** на „Мета-Аз-Приказка. Дъжд на Луната“ – хепънинг на общия език, съвместно с Поло Оконе и Мирослава Захова, 25–31.08.2019 г., Арт-къща „Кръг“, с. Дъждовница. [Линк](#)
4. **Съавтор** на „Мета-Аз-Приказка. Полет 2.0 Химера“ – хепънинг на общия език, съвместно с Поло Оконе и Мирослава Захова, 29 и 30.06.2019 г., Underground Gallery, гр. София. [Линк](#)

3. **Съавтор** на „Мета-Аз-Приказка. Полет 002 Ноуервил“ – хепънинг на общия език, съвместно с Поло Оконе и Михаил Димов, 10.11.2018 г., Underground Gallery, гр. София, в рамките на изложба-инсталация във фестивален формат „Парадигма форми“ от Поло Оконе. [Линк](#)

2. **Куратор** на изложба-инсталация във фестивален формат „Парадигма форми“ от Поло Оконе, 5–12.11.2018 г., Underground Gallery, гр. София. [Линк](#)

1. **Съавтор** на „Мета-Аз-Приказка. Възможности за колективен квантов скок тук и сега“ – хепънинг на общия език, съвместно с Поло Оконе и Михаил Димов; авторски модул: „Тишината е фантастично създание“, 17.05.2018 г., Център за култура и дебат „Червената къща“, гр. София. [Линк](#)

Участие в научни форуми:

70. Борисова, С. 2026. Структура на творчеството в контекста на отношението „Аз-Ти“ у Мартин Бубер. *Модуси на присъствието: религия, духовност, светоглед*. ИФС – БАН. 15–16 октомври. [Линк](#)

69. Borissova, S. 2026. Whitehead's Ontology and Metaphysics of Education in the Perspective of the Embodied, Enactivist and Kinesthetic Educational Models. *14th International Whitehead Conference "Process Philosophy in a Time of Polycrisis: Science, Meaning, and Civilization"*. Beijing Normal-Hong Kong Baptist University (BNBU). Zhuhai, China. July 17–20. (July 17). [Линк](#)

68. Борисова, С. 2026. *Прочит на Бахтиновия „хронотон“ през концепциите за пространство-време, време-пространство и блокова вселена*. Изкуствоведски четения 2026 г.: Хронос и топос – Модул Ново изкуство. Институт за изследване на изкуствата – БАН, София, 23–25 април. [Линк](#)

67. Борисова, С. 2026. Относно възможността на естетическия априоризъм. *Кантови четения*. ЮЗУ „Неофит Рилски“. 20 април. [Линк](#)

66. Борисова, С. 2026. *Вечният градинар*. XII конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „Философия на филмовото изкуство“. СУ „Св. Климент Охридски“, 13–15.03. [Линк](#)

65. Борисова, С. 2025. *Формата на ценността и ценността на формата*. II Национална конференция „Ценностите. Класика и актуалност“. Институт по философия и социология – БАН, ЮЗУ „Неофит Рилски“. София, Благоевград, 21–22 октомври. [Линк](#)

64. Borissova, S. 2025. *From Aesthetic to From Aesthetic to Ethical and Ontological Sustainability and Back: Why Did Nature Become a Subject of Legal Protection?* ICPR International Conference 'Sustainability and Environmental Well-Being: Philosophical and Religious Perspective from the Indian Knowledge System'. Hindu College, Amritsar, Punjabi, India. September 19–20. [Линк](#)

63. Борисова, С. 2025. *Кантови следи в концепциите за пространство-време и време-пространство*. Кантови четения 2025 г. ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград, 28 април. [Линк](#)

62. Борисова, С. 2025. „Сонорният атом“, безкрайният вселенски акорд: метафизика на невъзможната музика. XI конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „Философия на музиката“. СУ „Св. Климент Охридски“, 14–16.03. [Линк](#)

61. Борисова, С., Варджийска, Е. 2024. *Ателие „Логика на сетивата“*. Световен ден на философията 2024 г., ФФ – СУ „Св. Климент Охридски“. 19.11. [Линк](#)

60. Борисова, С. 2024. Баумгартеновите „Елементи на първата практическа философия“ в контекста на академичната етика. XX Национална конференция по етика „Академична етика“. Съорганизатори: ИФС – БАН, ФФ – СУ. СУ „Св. Климент Охридски“. 7–8.11. [Линк](#)

59. Борисова, С. 2024. *Как игрите ни развиват?* Sofia Game Night, „Наративен дизайн в ролевите игри“, Клуб Level Up – Opera. 2.11. [Линк1](#) [Линк2](#)

58. Борисова, С. 2024. Проект HerStory. Градски разходки и малко познатите истории на забележителни жени. // Game Dev Day 2. София, „Чистилицето“. 2.11. [Линк](#)

57. Борисова, С. 2024. *Приложно-естетически проекти и проекции*. Форум „Философски проекти и проектни философствания“. СУ „Св. Климент Охридски“. 26.10. [Линк](#)

56. Borissova, S. 2024. *Embodied Aesthetics as a Philosophy of Resilience*. Philosophy Nowadays: Philosophical Approaches on Cultural Heritage, Resilient Communities and Future Times. Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. Creative House of the Bulgarian Academy of Sciences – Varna. 2–5.06. [Линк](#)
55. Борисова, С. 2024. *Ценности и личност: етапи на развитие в контекста на една процесуална аксиология*. Национална научна конференция „Ценностите. Класика и актуалност“. ИФС – БАН, ЮЗУ „Неофит Рилски“. 15–16.05. [Линк](#)
54. Borissova, S. 2024. *Alteration and Motion in the Intuitions of the 20th and 21st Centuries Synthetic Arts*. Изкуствоведски четения 2024 Модул „Ново изкуство“ – „Изкуство и история“. Институт за изследване на изкуствата – БАН. 17–19.04. [Линк](#)
53. Borissova, S. 2024. *Embodied Aesthetics as a Key Factor to Human Wellbeing*. ICPR International Conference 2024. Mental Health and Human Well-Being: Psycho-Social and Philosophical Perspective. Hindu College, Amritsar, Punjabi, India. March 15. [Линк](#)
52. Борисова, С. 2024. *Време и пространство в художествения опит: еволюции и революции*. X конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. СУ „Св. Климент Охридски“. 13.03. [Линк](#)
51. Борисова, С. 2024. *Философията в сетивното възприятие*. Национална академично-приложна конференция „Философизирани събития, практики и проекти“. 8–9 март. СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк](#)
50. Борисова, С. 2023. *Ролята на естетическите „Енеади“ на Плотин за консолидиране на полето на негативната естетика*. Шести годишни четения на АРУКО „Школи, знания, университети: 135 години от създаването на Висшето училище в София“. 15–16 декември. СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк1](#) [Линк2](#)
49. Борисова, С. 2023. *Методическа и практическа част. Откъси от разработени уроци*. // Работна среща по проект „Усъвършенстване на преподаването по философия и гражданско образование за VIII–XII клас чрез развиване на ключови компетентности на учениците“ (ИФС – БАН), СУ „Св. Климент Охридски“, 20.11. [Линк](#)
48. Борисова, С. 2023. *Кинестетичната емпатия: естетически и етически импликации*. XIX НКЕ „Насилие и емпатия в съвременното общество“. 16–17 ноември. София, Голям салон на БАН. [Линк](#)
47. Borissova, S. 2023. *Aesthetic Experience and Normativity in a Process Axiological Perspective*. Balkan Analytic Forum 2023 – Workshop “Normativity of Art”. October 28–29. Belgrade University, Serbia. [Линк](#)
46. Борисова, С. 2023. *Механизъм за гражданско участие в разработването, прилагането и мониторинга на образователните политики при работа с млади таланти в училищна възраст*. Кръгла маса „Механизъм за гражданско участие в разработването, прилагането и мониторинга на образователните политики при работа с млади таланти в училищна възраст“. 7 септември. Дом на Европа.
45. Борисова, С. 2023. *Трансценденталната естетика, съзнанието аромат и съзнанието музика*. Конференция в памет на доц. Христо Стоев „Трансцендентална философия, феноменология и философска антропология“. СУ „Св. Климент Охридски“. 24 юли. [Линк](#)
44. Борисова, С. 2023. *Тишина и сетивност: естетическа перспектива*. Национална конференция по сугестопедия 2023 – „Сугестопедия и грация“. Пловдив. 22–24 юли. [Линк](#)
43. Борисова, С. 2023. *Имплозия на естетическото (Рефлексии върху неестетиката на Ален Бадиу)*. Доклад на IX конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. 13 март. СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк](#)
43. Борисова, С., Василев, К., Божков, Д. 2023. РЕ-ТУР: Понякога тишината. Дискусия-финисаж в рамките на изложба-живопис „Понякога тишината“, заедно с авторите на концепцията и подбора Мирослав Христов и Калия Калъчева. РЕ-ТУР / Културен институт на СУ. 17.02. [Линк](#)
42. Борисова, С. 2022. *Развития на човешкия живот сред природата: казусът със сетивното наследство на Франция*. Доклад на X Национална конференция по биоетика и биоправо „Живот и/или технологии“. 15 декември. СУ „Св. Климент Охридски“, Конферентна зала. Организатори: Фондация за развитие на правосъдието; професионален сайт “Предизвикай правото!”; секция „Етически изследвания“ към Института по философия и социология – БАН; магистърска програма „Интегративна биоетика“ във Философския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк](#)

41. Борисова, С., Бътлър, К. 2022. „Етическият танц“: човешкото право на движение в радост. Доклад на Национална конференция „Ритъмът на свещеното – херменевтика и феноменология на танца“. 25–26 ноември. СУ „Св. Климент Охридски“, Конферентна зала. Организатор: катедра „Културология“, ФФ – СУ. [Линк](#)
40. Борисова, С. 2022. *Пътят на творческата вярънност към Другия*. Доклад на Национална конференция с международно участие, посветена на Световния ден на философията, 17 ноември. Секция „Философски науки“ към СУБ. [Линк](#)
39. Borissova, S. 2022. *Social Kinetics and Its Implication in Sports Kinetics*. Report at Conference dedicated to current issues in sports. November 15. Organizers: National Sports Academy ‘Vasil Levski’ (Bulgaria), Ileps Ecole (France).
38. Борисова, С. 2022. *Динамика на верността*. Доклад на XVIII Национална конференция по етика „Вяра и доверие – етически аспекти и морални ценности“. 10–11 ноември. ИФС – БАН. [Линк](#)
37. Борисова, С. 2022. *Динамика на индивидуалните ценности в кариерното ориентиране при младежи (18–22 г.)*. Доклад на II Национална конференция за неформалното образование с международно участие „Кризисни предизвикателства и посткризисни перспективи пред неформалното образование в България“. 12–15 октомври. Център за интердисциплинарни изследвания и иновации в неформалното образование към СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк](#)
36. Borissova, S. 2022. *Petar Konstantinov’s Contribution to the Spiritual Development of Bulgaria and Its Integration into World Culture*. Report at the 4th Varna International Scientific Conference “Contemporary Perspectives before the Humanities and Social Sciences”, Institute of Philosophy and Sociology – BAS. Varna. Aug 30–Sep 1. [Линк](#)
35. Borissova, S. 2022. *Masters of Joy*. Report at the 4th Varna International Scientific Conference “Contemporary Perspectives before the Humanities and Social Sciences”, Institute of Philosophy and Sociology – BAS. Varna. Aug 30–Sep 1. [Линк](#)
34. Борисова, С. 2022. *Вечен календар на ценностните устои*. Доклад на национална научна конференция „Рода Берон – анализи, проекции и перспективи“. Творчески дом на БАН – Варна. 4–6 юли. [Линк](#)
33. Борисова, С. 2022. *Движение и сетивност в проекта на Мишел Анри за „феноменология на първичната естетика“*. Доклад на VIII научна конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. СУ „Св. Климент Охридски“. 14 март. Zoom. [Линк](#)
32. Борисова, С. 2022. *Социално ангажираните изкуства като глас на човешкото достойнство*. Доклад на научна конференция „Структурно насилие и човешко достойнство днес“, Институт по философия и социология – БАН и Философски факултет – СУ. 8 март. Jitsi Meet. [Линк](#)
31. Borissova, S. 2022. *Art as a Life Form: Why Not?* Report at Imagine Peace workshop, Reflektor Foundation, Bulgaria. February 5. Zoom. [Линк](#)
30. Борисова, С. 2021. *Бележки около Кантовата критика на позитивната естетика*. Доклад на Национална конференция по философия. Секция „Философски науки“ – Съюз на учените в България. Zoom. 18 ноември. [Линк](#)
29. Борисова, С. 2021. *Свободата и дългът в контекста на една аксиология per argumentum e contrario*. Доклад на XVII Национална конференция по етика „Етиката: свобода и дълг“. Секция „Етически изследвания“, Институт по философия и социология – БАН. Jitsi Meet. 11–12 ноември. [Линк](#)
28. Борисова, С. 2021. *Перла в короната: нови форми на изкуство по време на пандемия*. Доклад на Кръгла маса „Пандемията като предизвикателство пред естетиката и изкуствата“ в рамките на Постоянен семинар „Култура, естетика, ценности“. Zoom. 28 октомври.
27. Борисова, С. 2021. *Естетика на тишината и мълчанието*. Публична академична лекция за финализиране на процедурата по заемане на а. д. „доцент“. Голям салон на БАН. 7 юни.
26. Borissova, S. 2021. *On living presence and the mystery of the world: Lessons from some contemporary forms of art in the times of social isolation*. Report at a Seminar Panel 2, part of the international project Think Human First. Technical University – Sofia (Bulgaria). EasyChair. May 27. [Линк](#)

25. Борисова, С. 2021. *Розата и вечният Бог. Естетика и аксиология в хуманитарните изследвания на Петър Константинов*. Доклад на VI годишна национална конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. СУ „Св. Климент Охридски“. Zoom. 13 март. [Линк](#)
24. Borissova, S. 2020. *On Creativity and the Most Beautiful Passion*, report held at an International Conference “Philosophy Today: Traditions, Innovations, Creativity. Creativity-in-between”, November 27, Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. [Линк](#)
23. Борисова, С. 2020. *Естезис в интересни времена: от Първи контакт през Осмо чувство до Съвършеното сетиво*, доклад на национална конференция „Трансхуманитарна р/еволуция“, 16 октомври, СУ и ИЛ – БАН.
22. Борисова, С. 2019. *Дрехата като поетичен обект, парадигмална форма на тялото и базисен архетип за живеене: ключ към „Естетика на дрехата“ от Ян Кинг*, Национална конференция „75 години СУБ“, 21–22 ноември. Голям салон на БАН.
21. Борисова, С., Димитров, К. 2019. *Как се създава естетическа хетеротопия? „Мета-Аз-Приказка“ – хепънинг на общия език*, доклад на V годишна национална конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси. 13.03. СУ „Св. Климент Охридски“, Зала 1. [Линк](#)
20. Ганчева, В., Борисова, С. 2018. *Иновативни подходи срещу отчуждението на младежи в риск*, доклад, изнесен на национална конференция „Отчуждението в съвременното българско общество“. 18 декември. РКИЦ – София.
19. Борисова, С. 2018. *„Авеню Фош“ във философско-естетически и аксиологически щрихи*, доклад на научна конференция „Заслугите на Беровци за българското развитие“. 7.12. ИИОЗ – БАН. [Линк](#)
18. Борисова, С. 2018. Модератор във форум по случай 20-годишнината от създаването на литературно списание „Кръг“: *КРЪГ след 20*. 23.11. Къща за литература и превод, гр. София. [Линк1](#) [Линк2](#)
17. Борисова, С. 2018. *„Авеню Фош“ във философско-естетически и аксиологически щрихи*, доклад на Национална конференция с международно участие по проекти на ФНИ и ЕБР, 26–29.08. Китен, хотел „Кремиковци“. [Линк](#)
16. Борисова, С. 2018. *Възможни ли са тишината и мълчанието като естетически феномени?*, доклад на Четвърта годишна конференция в памет на проф. Исак Паси „AISTHETIKOS“, 12.03. Нова конферентна зала, СУ „Св. Климент Охридски“. [Линк](#)
15. Борисова, С. 2018. *Естетика на тишината и мълчанието*, презентация на индивидуален изследователски проект по Програма за подкрепа на млади учени и докторанти при БАН – 2017 г. в рамките на кампанията „БАН представя своите институти“, 26.02. БАН.
14. Борисова, С. 2017. *Естетика по границите на мълчанието*, лекция, изнесена в рамките на семинара „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“, Институт за литература – БАН, 14.12.
13. Борисова, С. 2017. *Естетика по ръбовете на съзнанието*, лекция, изнесена в рамките на пърформативен семинар „Метафора и метаморфоза“, Ателие „Пластелин“, гр. София, 22.11.
12. Borissova, S. 2017. *Aesthetics of Silence in a World of Noise*, paper presented at the International Scientific Conference “Contemporary Philosophy – Problems, Trends and Perspectives”, Aug 28–31. Creative House of BAS in Varna, Bulgaria.
11. Борисова, С. 2017. *Фигурата на гения: варианти на граничност*, доклад на Трета годишна конференция в памет на проф. Исак Паси „AISTHETIKOS“, 30.03.2017 г., Зала 1, СУ „Св. Климент Охридски“.
10. Борисова, С. 2016. *Естетически бележки по края на романтизма*, доклад на Втора годишна конференция в памет на проф. Исак Паси „Естетика на романтизма“, 18.03. София, СУ „Св. Климент Охридски“.
9. Борисова, С. 2016. *Застъпване на ценностите на толерантността и межкултурното разбирателство в училищното образование: две перспективи*, доклад на научно-теоретическа конференция „Геостратегическата ситуация и бежанските вълни – между хуманизма и агресията“, 22.01. София, СУ „Св. Климент Охридски“.
8. Борисова, С. 2015. *Между национализма и евроцентризма в ценностите на училищното образование*, доклад на кръгла маса „Толерантно ли е училищното образование в България?“, 19.12. Хотел „Шипка“, гр. София.

7. Borissova, S. 2015. *The Play of the Possible and the Real in Aesthetic Heterotopia*, presentation held at the International Conference "Interdisciplinary approaches to Process Philosophy", Oct 8–9. Institute for the Study of Societies and Knowledge – BAS, Sofia, Bulgaria.
6. Борисова, С. 2015. *Митология на загубата на красивото*, доклад на Първа годишна конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси „AISTHETIKOS“, 13.03. София, СУ „Св. Климент Охридски“.
5. Борисова, С. 2014. *Систематични възможности на негативната естетика*, семинар, проведен в ИИОЗ – БАН, секция „Култура, ценности и морал“, 01.04.
4. Борисова, С. 2011. *Трайност на красивото*, доклад на конференция „Истината, доброто и красотата: философски прочити“ в памет на проф. Добрин Спасов, проф. Кирил Нешев и проф. Исак Паси, 21–22.12. София, СУ „Св. Климент Охридски“.
3. Борисова, С. 2010. *Граници на естетическото съзнание*, доклад на докторантска конференция „Млада наука за изкуствата“, 21.05.2010 г., София, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.
2. Борисова, С. 2008. *Мястото на ценностите във философията на Витгенщайн*, доклад на конференция „Витгенщайн и аналитичната философия“, 04.10. София, СУ „Св. Климент Охридски“.
1. Borissova, S. 2007. *The Sublime in Negatives*, paper presented at the Bulgarian – Turkish university seminar "Contemporary Philosophy in Bulgaria and Turkey: Teaching and Investigation", June. Sofia University "St. Kliment Ohridski", Bulgaria.

Научно ръководство на докторанти, постдокторанти и дипломанти:

Докторанти

1.01.2026– 31.12.2028	Яна Венцеславова Костова, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Митът за вечното завръщане при художници от България, заминали на Запад в периода на Студената война“
1.10.2024– 31.09.2027	Емануела Николова Христова, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Човешката индивидуация – феномени на пластичността (Автентичност, лечение, сътворяване – грижата за душата като житейска мисия)“
1.01.2024– 31.12.2026	Галина Йотова Василева, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Фотоизображение и рефлексивна носталгия“
1.01.2023– 31.12.2025	Христо Светлозаров Писаров, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Иконата като плакат на логоцентризма на доктриналното християнство“
1.01.2023– 31.12.2025	Ирена Младенова Иванова, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Философско-естетически аспекти в седемте закона на сугестопедията и тяхното практическо приложение“
1.01.2023– 31.12.2025	Юлиана Дафинова Хичева, редовен докторант, ИФС – БАН Тема на дисертацията: „Поетика на визуалните изкуства през XIX–XX век“ Публична защита: 30.10.2026 г.

Постдокторанти

22.12.2022– 30.09.2024	д-р Марина Христоделу, постдокторант, ИФС – БАН, НП „Млади учени и постдокторанти – 2“ Тема на проекта: „Ontological Exhaustion: Being-Tired, and Tired-of-Being: A philosophy of fatigue, exhaustion, and burnout“
---------------------------	--

Дипломанти

10.12.2024	Илия Стоянов, спец. Философия, Департамент „Философия и социология“, НБУ Тема на бакалавърската теза: „Интерсубективни аспекти на въображението в науките за човека през XX и днес“
------------	--

Обучения:

18.03.–18.05. 2025 г.	Изчезващи и изчезнали занаяти: Тяло, Слово, Обект – театрално ателие в три модула, които изследват променящите се професии, занаяти и отношението към труда чрез различни творчески инструменти. Водещи: Саша Хаджиева (танцов артист), Биляна Георгиева (сценограф), Божана Славкова (поетеса). Общностно пространство „Магнит“, Национален студентски дом, София.
16.03.2025	Ателие по хумор и клоунада. Водещ: Татяна Петкова – Titania Chaos. ШиЗи Хаос, София.
11.10.2024 г.	Functional Juggling Teacher Training Seminar. Delivered by: Markos Karamitros, Quat Props. Toplocentrala, Sofia, Bulgaria.
29.07.2024 г.	Театрално ателие на NJEGOS, Сърбия, посветено на динамичната двигателна практика 5Rhythms от Габриела Рот. Водещи: Никола Павлович и Лазар Николитч. Национален студентски дом, София.
30.05.2024 г.	Triple Self & Triple Thinking. Лектор и водещ практическата част: Зия Азази (танцов артист и хореограф). Топлоцентрала, София.
June 21, 2022	Spiraling Spine: Axis Syllabus Inspired Explorations. (Movement workshop). Delivered by: Contact Improvisation and Authentic Movement Sofia, Chrystabel Butler. Mini Art Center, Sofia.
18.06.2022 г.	Поетика на обекта и тялото в пространството. Водеща ателието: Милена Станойевич (театрален режисьор и артист), Radar Sofia.
June 14, 2022	Hands, Arms, Heart: Axis Syllabus Principles. (Movement workshop). Delivered by: Contact Improvisation and Authentic Movement Sofia, Chrystabel Butler. Mini Art Center, Sofia, Bulgaria.
1–10.06. 2022 г.	Основи на биологичното изкуство БИОАРТ ЛАБ 2022. 10-дневен трансдисциплинарен курс от лекции и лабораторни упражнения. Обучителен екип: д-р Невена Иванова, Саша Спашал, д-р Шпела Петрич, доц. д-р Милена Георгиева, проф. д-р Георги Милошев, Мери Меджик. Сдружение „SymbioMatter – лаборатория за експериментални изкуства“. София и онлайн.
29.04. – 02.05.2022 г.	Театрално ателие за театър на сетивата и site-specific театър. Водещи: Габриела Петрова, Ана Вълчева – Inner Theater Company. Ателие „Пластелин“, София.
22.05.2022 г.	Еко работилница Seeding for Future от Франция. (Тематична игровизация и еко театър). Мини Арт център, София.
21.04.2022 г.	Обучение в метода на социалния цирк за учители и социални работници. Водещ курса: Галина Риом-Ройбек. Фондация „Мини Арт“. Мини Арт център, София.
3.04.2015 г.	IDEAS LAB – обучение за оригинални идеи за повишаване на възможностите за заетост на младите хора. Център за развитие на човешките ресурси, София.

Интервюта:

18. Борисова, С., Калев, Г. 2026. *Циркът между въображението, тялото и обществото.* Интервю на Радослав Чичев. „Гласът на времето“ – БНР Програма „Христо Ботев“, 8.03.

[Линк](#)

17. Борисова, С., Калев, Г. 2026. *Социалният цирк в действие.* Интервю на Невена Праматарова. „Артефир“ – БНР Програма „Христо Ботев“, 4.03. [Линк](#)

16. Борисова, С. 2025. *„Въплътено образование“ или как сетивността и емоциите да са част от ученето.* Интервю на Венета Гаврилова. „За думите“, рубрика „Всичко за образованието“ – БНР Програма „Христо Ботев“. 25.11. [Линк](#)

15. Борисова, С. 2025. *Образованието в нови хоризонти: Предизвикателства и решения*. „Време за наука“ с водещ Василена Мирчева, БНР „Христо Ботев“. 01.07. [Линк](#)
14. Борисова, С. 2025. *Кои са ВАЖНИТЕ НЕЩА, за да разберем тишината?* YouTube подкаст „За важните неща“ със Стан Каймаканов, Издателство „КЛЕТ България“. 1.04. [Линк](#)
13. Борисова, С., Петров, В. 2024. БНР „Христо Ботев“ – „Нашият ден“: *Монография на учени от БАН с насоки за по-практическо обучение*. 3.10. [Линк](#)
12. Борисова, С., Петров, В. 2024. БНР „Хоризонт“ – „Преди всички“: *Разработка на учени от БАН дава насоки за по-практическо обучение*. 2.10. [Линк1](#) [Линк2](#)
11. Борисова, С. 2024. *Тишина*, интервю на Стоян Ставру и Любомир Бабуров за подкаста Vox Nihili, Ratio. 7.02. [Линк1](#) [Линк2](#)
10. Борисова, С. 2024. *Какво от „човешкото“ рискуваме да загубим при усилената дигитализация и технологизация на образованието*, интервю на Венета Гаврилова със Силвия Борисова за предаването „За думите“, рубрика „Всичко за образованието“, БНР „Христо Ботев“. 28.01. [Линк](#)
9. Льокок, Ж., Андрийо, Б., Борисова, С. 2023. *Спортът като философия и дипломация*, интервю на Василена Мирчева за предаването „Лабиринти на познанието“, БНР „Христо Ботев“. 31.10. [Линк](#)
8. Димитров, К., Борисова, С., Хичева, Ю. 2023. *VOX POPULI*, място за независима градска култура, интервю на Виктория Петрова за предаването „Нощен хоризонт“, БНР „Хоризонт“, 9.10. [Линк](#)
7. Борисова, С. 2023. Интервю за поредицата „Лицата на науката“ на електронния портал със списание Наука.bg [Линк](#)
6. Борисова, С., Младенов, И. 2023, *Различните значения на тишината*, интервю на Радослав Чичев за предаването „Гласът на времето“, БНР „Христо Ботев“, 26.03. [Линк](#)
5. Борисова, С. 2020. *Естетическите ценности са свързани с нравствените*, интервю на Десислава Томова за независимата ѝ авторска рубрика „Продавачи на надежда“. 20.07. [Линк](#)
4. Борисова, С. 2020. *Провокациите на тишината и мълчанието*, интервю на Росица Панайотова за предаването „Лабиринти на познанието“ по БНР „Христо Ботев“. 5.03. [Линк](#)
3. Борисова, С. 2018. *Агротема: Отблизо в Института за изследване на обществата и знанието*, интервю на Светлозара Димитрова за предаването „Агротема“ по Агро ТВ, 3.03. [Линк](#)
2. Борисова, С. 2018. *В страната на тишината*, интервю на Елена Бейкова за предаването „По-полека“ по Дарик Радио, 04.03. [Линк](#)
1. Борисова, С. 2016. *Сократ е бил възприеман като „демон“* (интервю на Анелия Узунова за книжната поредица „Философия за всеки“ на издателство „Милениум“) за Информационна агенция ПИК, 16.12. [Линк](#)

Други умения и компетенции:

- Разработване на интердисциплинарни методики за личностно развитие в сферата на психология и естетика на личността, психология на творчеството и психоаналитичната естетика съвместно с Милена Попчева (Стокхолм, Швеция), психолог с профил психодинамична терапия
- Художествени публикации (поезия и проза) в „Антология на младите български поети“ (2008), литературен алманах „Кръг“, в-к „Български писател“, в-к „Пулс“, сп. „Родна реч“, „Литературен вестник“, сп. „NotaBene“
- Драматургия на събития в хепънингъв формат
- Кураторство на изложби на съвременно изкуство
- Живопис, графика, скулптура (1997 – до момента); илюстрации в литературен алманах „Кръг“ (2001)
- Част от екипа, разработил настолната игра „Барабар“ (работа по името, елементи, сценария, рамката и механиката на играта) [Линк](#)

Владеене на езици с посочване на степента

Български език (роден)
Английски език (отлично)
Френски език (добро)
Руски език (четене – отлично)
Латински (средно)
Испански (начално)

Компютърни умения

Joomla, Wordpress, Trados, Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Adobe Illustrator, Canva